



مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

جريدة ثقافية ... ومجلة أدبية

وإدارة

وإدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

إدارة

# أفاق الثقافة والتراث

مجلة فصلية ثقافية نثرية

تصدر عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

السنة الرابعة والعشرون ، العدد الثالث والتسعون - جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ / مارس (أيار) ٢٠١٦ م

العنوان: رسالة في الأدعية والأذكار المصدر: آيا صوفيا - إسطنبول - تركيا



Title: Prayers and supplications Source: Ayasofya, Istanbul, Turkey

شاهد الأثير

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

إدارة

## شروط النشر في المجلة

- ١ - أن يكون الموضوع المطروح متميزاً بالجدّة والموضوعية والشمول والإثراء المعرفي. وأن يتناول أحد أمرين:
  - قضية ثقافية معاصرة، يعود بحثها بالفائدة على الثقافة العربية والإسلامية، وتسهم في تجاوز المشكلات الثقافية.
  - قضية تراثية علمية، تسهم في تنمية الزاد الفكري والمعرفي لدى الإنسان العربي المسلم، وتثري الثقافة العربية والإسلامية بالجديد.
- ٢ - ألا يكون البحث جزءاً من رسالة الماجستير أو الدكتوراه التي أعدها الباحث، وألا يكون قد سبق نشره على أي نحو كان. ويشمل ذلك البحوث المقدمة للنشر إلى جهة أخرى، أو تلك التي سبق تقديمها للجامعات أو الندوات العلمية وغيرها، ويثبت ذلك بإقرار الباحث بخطه وتوقيعه.
- ٣ - يجب أن يُراعى في البحوث المتضمنة لتبصير شرعية ضيقها بالشكل مع الدقة في الكتابة، وعزو الآيات القرآنية، وتخرّيج الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٤ - يجب أن يكون البحث سليماً خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية، مع مراعاة علامات الترقيم المتعارف عليها في الأسلوب العربي، وضبط الكلمات التي تحتاج إلى ضبط.
- ٥ - يجب اتّباع المنهج العلمي من حيث الإحاطة، والاستقصاء، والاعتماد على المصادر الأصلية، والإنسداد، والتوثيق، والحواشي، والمصادر، والمراجع، وغير ذلك من القواعد المرعية في البحوث العلمية، مع مراعاة أن تكون مراجع كلّ صفحة وحواشيها أسفلها.
- ٦ - بيان المصادر والمراجع العلمية ومؤلفيها في نهاية كلّ بحث مرتبة ترتيباً هجائياً تبعاً للمنوان مع بيان جهة النشر وتاريخه.
- ٧ - أن يكون البحث مجموعاً بالحاسوب، أو مرقوناً على الآلة الكاتبة، أو بخط واضح، وأن تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة.
- ٨ - على الباحث أن يرفق ببحثه نبذة مختصرة عن حياته العلمية مبيناً، اسمه الثلاثي ودرجته العلمية، ووظيفته، ومكان عمله من قسم وكلية وجامعة، إضافةً إلى عنوانه وصورة شخصية ملونة حديثة.
- ٩ - يمكن أن يكون البحث تحقيقاً لمخطوطة تراثية، وفي هذه الحالة تتبع القواعد العلمية المعروفة في تحقيق التراث، وترفق بالبحث صور من نسخ المخطوط المحقق الخلقة المعتمدة في التحقيق.
- ١٠ - أن لا يقلّ البحث عن خمس عشرة صفحة، ولا يزيد عن ثلاثين.

## ملاحظات

- ١ - ترتيب البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- ٢ - لا تُردّ البحوث المرسلّة إلى المجلة إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.
- ٣ - لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة تحرير المجلة إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير، وذلك قبل إشماره بقبول بحثه للنشر.
- ٤ - تستبعد المجلة أي بحث مخالف للشروط المذكورة.
- ٥ - تدفع المجلة مكافآت مقابل البحوث المنشورة، أو مراجعات الكتب، أو أي أعمال فكرية.
- ٦ - يعطى الباحث نسختين من المجلة.



تصدر عن قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية  
بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبى - ص.ب. ٥٥١٥٦  
هاتف ٩٧١ ٤ ٢٦٢٤٩٩٩  
فاكس ٩٧١ ٤ ٢٦٦٦٩٥٠

دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@almajidcenter.org  
الموقع الإلكتروني: www.almajidcenter.org

# آفاق الثقافة والتراث

مجلة  
فصلية  
ثقافية  
تراثية

السنة الرابعة والعشرون : العدد الثالث والتسعون - جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ / مارس ( آذار ) ٢٠١٦ م

## هيئة التحرير

### مدير التحرير

د. عز الدين بن زغبية

### سكرتير التحرير

أ. منى مجاهد المطري

### هيئة التحرير

أ. د. فاطمة الصايغ

أ. د. حمزة عبد الله المالبلياري

أ. د. سلامة محمد الهرفي البلوي

د. محمد أحمد القرشي

## رقم التسجيل الدولي للمجلة

ردم ٢٠٨١ - ١٦٠٧

### المجلة مسجلة في دليل

أولريخ الدولي للدوريات

تحت رقم ٣٤٩٣٧٨

المقالات المنشورة على صفحات المجلة تعبر عن آراء كاتبها  
ولا تمثل بالضرورة وجهة نظر المجلة أو المركز الذي تصدر عنه  
يخضع ترتيب المقالات لأمر فنية

#### خارج الإمارات

١٥٠ درهم

١٠٠ درهم

٧٥ درهم

#### داخل الإمارات

١٠٠ درهم

٧٠ درهم

٤٠ درهم

المؤسسات

الأفراد

المطالاب

الاشتراك  
السنتوي

# الفهرس

## الإفتاح

المجتمع الغربي وحرية الرأي

مدير التحرير ٤

## المقالات

منهج شاه عبد القادر في ترجمة معاني القرآن الكريم  
وخصائصه

د. فضل الله فضل الأحد ٦

مناهج الأصوليين في تقسيم دلالة اللفظ على المعنى،  
وأثره على الفهم المتقاضي لخطاب القرآن

د. عبد الكريم بناني ٢٩

قيم المجتمع التقليدي وقوى التحديث في الجزائر:  
رؤية تحليلية

أ. د. تريكي حسان ٦٠

أهل العلم والأدب من سلاطين وأمراء دولة المماليك  
(٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)

خالد عبد الله يوسف ٧٣

ملاح تعليمية الصوت اللغوي

عند أبي الأسود المؤلف والخليل بن أحمد الفراهيدي

د. الطيب بن جامعة ١٠٢

تجليات التيار البدعي في القصيدة العربية في القرن

الخامس الهجري

شعر أبي الجوانز الواسطي أنموذجاً

أ. د. عبد الرازق حويزي ١١٢

الماء والاستقرار بالمغرب قبل الفترة الرومانية

المرحلة المورية الأولى أنموذجاً

(ما بين القرن الثامن قبل الميلاد ومنتصف القرن

السادس قبل الميلاد)

د. سمير ايت اومغار ١٤١

دراسة توثيق حسن العطار لمصادره الطبية في  
مخطوطة راحة الأبدان

د. أيمن ياسين عطعط ١٥٦

## تحقيق المخطوطات

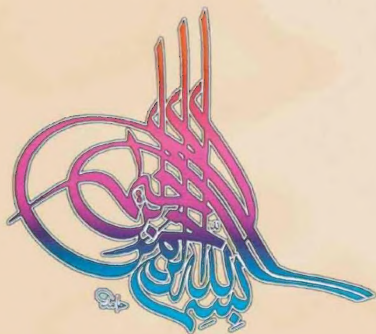
إجازة البُيُري لمحمد ابن زين الدين الشَّهير بأصطفا  
الْمُشَقِّي

وولديه مصطفى ومحمد

أ. تامر الجبالي ١٧٥

## الملاحظات

٢٠٦



إجازة البُديريِّ لمحمد ابن زين الدين الشهير  
بأصطا الدمشقيِّ  
وولديه مصطفى ومحمد

إجازة  
البُديريِّ  
لمحمد ابن  
زين الدين  
الشهير  
بأصطا  
الدمشقيِّ  
وولديه  
مصطفى  
ومحمد

دراسة وتحقيق  
الأستاذ / تامر الجبالي \*  
مصر

\* باحث في التراث.



## تقديم

الإمام البُذيري صاحب الإجازة من علماء مصر الذين عاشوا في القرنين الحادي والثاني عشر الهجريين، تلك الحقبة التي لم تحظ بدراسات علمية متعمقة، بل كثير من الباحثين تقتصر معرفتهم عن تلك الفترة على الجبرتي (ت ١٢٣٧هـ) وكتايبه "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" وهو المشهور بـ "تاريخ الجبرتي"، و"مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين"، ومرجع ذلك إلى أن كثيراً من أدبيات هذا العصر لم تُنشر حتى يتعرّف إليها الباحثون، ومن أهم المؤلفات الشاهدة على هذه الأعصار المشيخات والأثبات التي تتضمن تفاصيل الوضع العلمي والاجتماعي والاقتصادي وغير ذلك من الجوانب المختلفة للحياة والتصور الصحيح عن هذا العصر لا يتأتى إلا بنشر نصوصه نشرًا علميًا.

وفي هذا السياق يأتي نشر هذا النُص، وهو إجازة البُذيري الدِّمَاطي لأحد تلامذته، والإجازة هي إحدى طُرُق تحمُّل العلم، بدأت مع رواية الحديث النبوي، ثم أصبحت من أهم طُرُق تحمُّل العلوم ونقلها ولم تعد مقتصرة على رواية الحديث النبوي، ولا سيما بعد التساهل الذي وقع في السُّماع في الأعصار المتأخرة وتباعد عصر الرواية.

والإجازة تعني "إذن المحدث للطالب أن يروي عنه حديثاً أو كتاباً أو كُتُباً من غير أن يسمع ذلك منه أو يقرأه عليه، كأن يقول له: أجزت لك أو أجزت لك أن تروي عني صحيح البخاري، أو كتاب الإيمان من صحيح مسلم، فيروي عنه بموجب ذلك من غير أن يسمعه منه أو يقرأه عليه" <sup>(١)</sup>.

وفي اصطلاح المتقدمين هي "إخبار، وإذن" <sup>(٢)</sup> بالرواية، ويقال: "إذن في الرواية لفظاً أو كُتُباً يُفيد الإخبار الإجمالي عُرفاً" <sup>(٣)</sup>، والمقصود أن الشيخ عندما يُجيز أحد تلاميذه برواية كتاب على سبيل الإجمال فينزل ذلك منزلة إخباره بكل الكتاب نظراً لتوافر النُسخ في الأعصار المتأخرة <sup>(٤)</sup>، <sup>(٥)</sup>.

(١) منهج النقد في علوم الحديث ٢١٥.

(٢) المختصر في علم أصول الحديث ١١٨.

(٣) فتح المغيب ٢/٣٨٩.

(٤) منهج النقد في علوم الحديث ٢١٥-٢١٦، بتصرف يسير.

(٥) الإجازة من المباحث المهمة والرئيسية في علم الرواية، وتأتي الإجازة في الترتيب الثالث بين أدوات تحمُّل العلم -عند أكثر العلماء- بعد السُّماع من الشيخ، والقراءة عليه، أما أنواع الإجازة فقد أوصّلها الحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ) في أئمنته إلى تسعة أنواع، ولا يتسع المقام للتفصيل في جزئيات مبحث الإجازة، وقد استوعبت المصادر هذا المبحث بالدراسة، وأهم تلك المصادر: الكفاية ٢/٢٦٧-٣٥٦، وإجازة المجهول والمعدوم وتلبيتها بشرط، والإلماع ٨٨-١٠٧، ومعرفة أنواع علوم الحديث ٢٢١-٣٥٠، وفتح المغيب ٢/٣٨٩-٤٦٢.



وهذا ما نجده هنا في إجازة الإمام البُذيري فهو يتميز تلميذه محمد ابن زين الدين الشهير بأسطفا<sup>(١)</sup> الدمشقي بجميع مروياته في العلوم العقلية والنقلية، وبجميع أورد الطريفة الشاذلية، والطريفة المزملارية المتفرعة من الشاذلية، وكعادة العلماء في ذلك العصر اقتصر على ذكر أهم كتب الحديث بعد أن قدّم بمقدمة قصيرة عن أهمية علم الرواية، فذكر بعد المقدمة خمسة من كبار مشايخه وأعلامهم إسنادًا، ثم تلى بروايته للكتب الستة المشهور فوصل إلى الإمام مالك، فمسند الإمام الشافعي، فمسند الإمام أحمد، فمسند الدارمي، فمسند الثياليسي، فمسند عبد بن حميد، فمسند الجزار، فمعاجم الطبراني الثلاثة الكبير والأوسط والصغير.

ثم نصح على إجازته بجميع مصنفاته المنثورة والمنظومة، وذكر عناوين بعضها، ثم ختمت النسخة، وكتب المؤلف تصحيحًا لما جاء فيها وتصحيحًا لنسبته إليه، وزاد في الإجازة لمحمد ابن زين الدين الدمشقي إجازة لولديه مصطفى ومحمد، ثم مهر ذلك كله بتوقيعه المؤرخ في ٢٢ من المحرم الحرام سنة ١١٠٥هـ.

### عنوان المخطوط:

نلاحظ أن العنوان المثبت على غلاف المخطوط هو "تبت الديمياطي"، ولا شك أن هذا العنوان خطأ محض، فالمؤلف رحمه الله له تبت سماء "الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد الغوالي" وروايته مشهورة بين العلماء اللاحقين، كما أن محتوي المخطوط ليس تبتًا، وقد صرح المؤلف في مقدمته أنه إجازة عامة، كما كتبت في آخر الإجازة تصحيحًا بخط يده لما ورد فيها، قال فيه ما نصه: "...وبعد، فجميع ما ذكر في هذه الإجازة للشيخ محمد المذكور نسبته إلي صحيحة" اهـ فصرح المؤلف بخط يده أنها إجازة وليست تبتًا، يُزاد على ذلك أن "تبت الديمياطي" كتبت بغير خط الناسخ، يبدو كتبها أحد من وقعت له النسخة بغير تثبيت.

### أهمية هذا المخطوط:

هذه الإجازة التي تُنشر للمرة الأولى وثيقة في غاية الأهمية، والمعلومات الواردة فيها تتمتع بقدر كبير جدًا من المصداقية والدقة؛ وذلك لأنها كتبت بإذن مؤلفها وكتب عليها تصحيحه وتوقيعه.

وقد ذكر المؤلف في هذه الإجازة ثلاثة مصنفات لم يرد لها ذكر في مشيخته "الجواهر الغوالي"، وليس لها أي ذكر في كتب التراجم ولا كتب فهراس المخطوطات فيما وقفت عليه، وهي: كشف القناع عن الإقناع، وهو حاشية على "الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع" والإقناع هو شرح الخطيب الشربيني على متن أبي شجاع في الفقه الشافعي، ودليل الحائر في معرفة وضع البسائط والمنحرفات وفضل الدائرة، وحسن الدلالة في معرفة الوقت والقيلة بغير آلة<sup>(٢)</sup>، وأهمية ذكر هذه المؤلفات هنا إثبات نسبته للمؤلف خصوصًا مع خلو كتب

(١) كذا وردت في النسخة، وفي سلك الدرر ٤/١٤١ وردت بالنسب، ولكني أثبت ما في النسخة؛ لأنه عليها تصحيح يهبط المؤلف، ويبدو أيضًا أن مالك النسخة هو نفسه محمد ابن زين الدين الشهير بأسطفا.

(٢) لم أفق على أي منها في فهراس المخطوطات، أو فهراس الكتب أو كتب التراجم، ولكن المؤلف ذكر "حسن الدلالة" هنا في إجازته لمصطفى ابن زين الدين الدمشقي، وفي إجازته لشمس الدين الغزي (ت ١١٦٧هـ)، التي أرسلها له من دمياط لدمشق عام (١١١٨هـ) وذكر نصها الغزي في ثبته "لطائف المئة" ١٢٠.

التراجم والفهارس من ذكرها، فتكون الإجازة هي المصدر الوحيد لصحة نسبتها، أيضاً ذكر هذه المؤلفات هنا يمثلنا تاريخي تقريبي لتأليفها إذ نستطيع الجزم أنها ألّفت قبل عام (١١٠٥هـ) وهو تاريخ الإجازة، وهذا التاريخ عاش المؤلف بعده خمساً وثلاثين سنة.

أيضاً ذكر المؤلف في بداية الإجازة ضمن مشايخه المسندة الشريفة قريش الطبرية فذكر أنه قرأ عليها في بيتها بمكة المشرفة في سنة إحدى وتسعين وألف، فأفادنا أنه كان بمكة في ذلك التاريخ، وأن السيدة قريش الطبرية كانت تُقرأ عليها في بيتها بمكة، وهذه القوائد المهمة غالباً ما تخلو منها كتب التراجم ولا سيما في هذه الأعصار المتأخرة.

كما تظهر الإجازة حرص العلماء على الاستجابة لأبناهم من العلماء الكبار، هذا الملحق التربوي الذي تظهره هذه الإجازة وتظهره نصوص أخرى كتبت في ذلك العصر تعطي المؤرخ الاجتماعي مادة خصبة في دراساته المبنية على تاريخ الظواهر الاجتماعية، ولا يتمكن الباحث من هذه المادة الخصبة إلا بنشر مثل هذه النصوص.

## المؤلف<sup>(٨)</sup>

أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد بن حسن بن علي بن سلامة بن بُدير بن محمد بن يوسف البُديري الدِّمياطي الحسيني الشافعي الشاذلي النَّقشبَندي، المعروف بابن الميت.

وُلد الإمام البُديري في مدينة دِمياط سنة (١١٥٤هـ)<sup>(٩)</sup>، ونسبة البُديري هي لجدّه بُدير، واتفقت المصادر - بما فيها مشيخة المؤلف نفسه - على هذه النسبة، كما نسب المؤلف نفسه في آخر هذه الإجازة للشيخ المزمطاري (المسطاري)، وهو محمد ابن أحمد بن محمد الشيخ الصالح الشهير، أبو عبد الله المكتاسي الشاذلي، صاحب الطريقة المعروفة بدمشق وغيرها، الطريقة الشاذلية المزمطارية، المتوفى (١١٠٧هـ)<sup>(١٠)</sup>.

نشأ المؤلف في بيئة علمية، واشتغل بالعلم من صغره، ويدل على ذلك أنه قد تصدر للتدريس بإجازة

(٨) مصادر الترجمة: مشيخة المؤلف "الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد الغوالي" (مخطوط)، وفوائد الارتحال ١٠٢/٢ - ١٠٤، وثبت الغزي "لطائف المنة" ١١٨ - ١٢٠، وعجائب الآثار ١٥٨/١، والتحنة البهية في طبقات الشافعية (١٦٦٦ ط - نسخة معهد المخطوطات، رقم ١٤٨٧ تاريخ مصورة عن الأهرية)، وهدية العارفين ٢١٩/١، وفهرس الفهارس ٢١٦/١ - ٢١٨، والأعلام ٦٥/٧، ومعجم المؤلفين ٦٦٤/١١، والرسالة المستطرفة ٢١٥/١، ومعجم المعاجم والمشيخات ٧٨/٢، ثم هناك مواضع متفرقة فيها الحديث عنه في تراجم شيوخه وتلاميذه، وقد ضبط المؤلف نسبه في توقيعه بخطه في آخر هذه الإجازة، وكذلك تلميذه الحسناني في مختصره للجواهر الغوالي (٢/٣)، وعبد الهادي الحنفي في "هادي المسترشدين" ٧١ و ٨٠: البُديري، وكذلك الزركلي في الأعلام، كما ترجم لجدّه "بُدير" كل من مجير الدين الحنبلي في "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" ١٤٦/٣ - ١٤٧، والمناوي في "الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية" ٢٩٥/٢ رقم: ٤٩٢.

(٩) فوائد الارتحال ١٠٢/٢ - ومصطفى الحموي (ت ١١٢٢هـ) هو قرين المؤلف ورفيقه في طلب العلم، لذلك فما ذكره هنا أولق مما ذكره شمس الدين الغزي (ت ١١٦٧هـ) في ثبته "لطائف المنة" ١١٩، من أن البُديري ولد بعد الستين وألف.

(١٠) ديوان الإسلام ١٨٢/٤، وسلك الدرر ٢٣/٤.

شيخه له قبل سنّ البلوغ، كما نصّ عليه في مشيخته. وكان شيخه الأول الرّين الدّمياطي في بلدته دمياط، وبعد أن أتقن عليه بعض العلوم وتصدّر تدريسها في بلده النّقل إلى الجامع الأزهر. فجاور فيه بداية من سنة (٨٢-١٠هـ) وما بعدها، والأرجح أن مدة مجاورته في الجامع الأزهر استمرت إلى قريب سنة (١٠٩١هـ)؛ لأنّه كان في تلك السنة مجاوراً في المسجد النبوي، كما نصّ عليه في ثبته. وهذه هي المرحلة الثالثة في رحلته العلمية. أعني الرحلة إلى أرض الحجاز، بعد مرحلة النشأة في دمياط. ومرحلة النضج في الجامع الأزهر، وتحصيله العلمي مدة مجاورته بالأزهر كان منصّباً على علم القراءات، فأخذ القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والمطية. وأجيز في ذلك كله. يصحّح الجامع الأزهر، في جمع من العلماء. وقال المؤلف ما نصه: "... أخذت التجويد والقراءات للعشرة من طريق الشاطبية والدرة من أول القرآن إلى آخره عن البحرين اللذين لا ساحل لهما: شيخنا الشّيرازي المذكور - ضاعف الله له الأجور - وشيخنا شيخ القراء الأزهري الشيخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البصري، وختمت ذلك عليه في مسنن الجامع الأزهر. بجمع من العلماء، ما بين كبير وأكبر على عادته وعادة أشياخه من قبله..."<sup>(١١)</sup>.

كما رحل الإمام البُديري إلى الشام في سنة ١١٠٤هـ لأخذ الطريقة النّقشبندية على المُتلا<sup>(١٢)</sup> مراد اليزبيكي الحنفي النّقشبندية. كما ذكر ذلك في ثبته. فقال: "وإني أيضاً قد أخذتها [أي الطريقة النّقشبندية] عن الإمام الهمام العارف الرباني الجامع بين الشريعة والحقيقة، الصمداني ذي القدم الراسخ في معرفة الطريق بالتحقيق المُتلا مراد اليزبيكي الحنفي. فقد رحلت له إلى دمشق الشام، وبلغت منه المرام، في سنة أربع بعد المائة والألف، قبل رحلته إلى بلاد الأروام، وصنّف لي في ذلك مقدمة صغيرة، وذكر فيها ما ليس لي عنه غنى، وعبارته بالحرف ما نصه..."<sup>(١٣)</sup>.

وفي هذه الرحلة كان لقاءه بمحمد ابن زين الدين الكفيري، فأجازه بتلك الإجازة التي بين أيدينا. كما جلس للإقراء في مسنن الجامع الأموي بدمشق بين العشاءين، ودرّس الأربعين النووية<sup>(١٤)</sup>. وذكر شمس الدين الغزّي (ت ١٢٧٧هـ) في ثبته "لطائف المنّة في فوائد خدمة السنة" أنّه حضر دروسه بإرشاد والده زين الدين أبي الفضل عبد الرحمن الغزّي (ت ١١١١هـ).<sup>(١٥)</sup>

أما شيخه الذين أخذ عنهم فقد تفرّق ذكركم بين ثبوت مروياته المسمّى بـ "الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد الغوالي". وكتب التراجم المختلفة. وقد أخذ البُديري عن أئمة عصره، وأهم هؤلاء الشيوخ: الشيخ الإمام برهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني، أبو الوقت، الشهرزوري

(١١) الجواهر الغوالي (ق: ١)، نسخة الأثرية [٨٢٩ (٥٣٠٦٩) مصطلح].

(١٢) كلمة "المُتلا" سنذكر كثيراً. هو لقب اشتهر في العصر العثماني، وهو التلقب العثماني كلمة "مُلا" النازية، وتعني: السيد، والمخدوم، ومعناها في النازية الحديثة: تشيه ومُتلف ومتعلم وفاضل ورجل دين. لسان المعدين (١٥١٠).

(١٣) الجواهر الغوالي (ق: ٥٩)، نسخة دار الكتب المصرية [١٩٥١ مصطلح حديث].

(١٤) لطائف المنّة ٥٦ و٥٧.

(١٥) لطائف المنّة ١١٩.

الشَّهْرَانِي الشَّافِعِي الْأَشْعَرِي (١٠٢٥هـ - ١١٠١هـ)<sup>(١٦٦)</sup>. والإمام شهاب الدين أحمد بن عبد المطلب بن القاسمي أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي الشافعي. (١٠٤١هـ - ١٠٩٦هـ)<sup>(١٦٧)</sup>. الشَّهَابُ أحمد بن علي السُّنْدُوسِي المصري الشافعي (١٠٢٩هـ - ١٠٩٧هـ)<sup>(١٦٨)</sup>. زين الدين بن مصطفى السُّبَيْلِي المَنْزِلِي أصلاً الدِّمَاطِي منشأ الشَّافِعِي مذهباً (١٠٤٠هـ - ١١١١هـ) وهو أول مشايخه<sup>(١٦٩)</sup>. والشيخ حسن ابن علي بن يحيى بن عمر الشهير بالمُعْجِمِي المَكِّي الصَّوْهِي الحنفي. أبو الأسرار (١٠٤٩هـ - ١١١٣هـ)<sup>(١٧٠)</sup>. الإمام زين العابدين بن الإمام عبد القادر الطبري الحسيني المكي الشافعي (١٠٠٢هـ - ١٠٧٨هـ) إمام المقام الإبراهيمي<sup>(١٧١)</sup>. والشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي رُزْعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي الأزهرى. حفيد شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ). توفي (١١٣٦هـ)<sup>(١٧٢)</sup>. الشيخ نور الدين أبو الضياء علي بن علي الشَّيْرَامُلسِي المصري الشافعي (٩٩٧هـ - ١٠٨٧هـ)<sup>(١٧٣)</sup>. والشيخ شمس الدين وشهاب الدين محمد بن غلاء الدين الباطي الشافعي القاهري الأزهرى. أبو عبد الله (١٠٠٠هـ - ١٠٧٧هـ) خاتمة الحفاظ وشيخ زمانه في الحديث<sup>(١٧٤)</sup>. وشيخ القراء. محمد بن قاسم بن إسماعيل البصري الشناوي الشافعي الأزهرى المقرئ (١٠١٨هـ - ١١١١هـ)<sup>(١٧٥)</sup>. والسيدة قريش بنت الإمام عبد القادر الطبري الشريف الحسيني إمام المقام بالمسجد الحرام. الهاشمية الحسينية المكية الطبرية (ت ١١٠٧هـ) أخذ عنها بمكة حين مجاورته

(١٦) ثبت الكوراني "الأمم لإتقان الهمم". وخبائيا الزوايا ٩٩. والإمداد في معرفة علو الإسناد ١٢٢. ترجمة ١٧. وثبت النخلي ٤٥. والمنح البادية في الأسانيد العائلية ١٢٣/١. وسلك الدرر ٥/١. وعجائب الآثار ١٢٥/١. وأبيد العلوم ٨٤٦. والهدى الطالع ١١/١. وفهرس الفهارس ١٦٦/١. أخذ عنه المؤلف في رحلته الحجازية. ولازمه وقرأ عليه مدة مجاورته بالمدينة المنورة عام (١٠٩١هـ).

(١٧) الإمداد في معرفة علو الإسناد ١١٤. ترجمة ٩٠. وثبت النخلي ٣٦ - ٣٧. وخلاصة الأثر ٢٣٨/١. والأعلام ١٥٥/١.

(١٨) الجواهر الفوال (ق ٦). وخلاصة الأثر ١٥٦/١. والأعلام ١٨١/١. ومعجم المؤلفين ٨/٢.

(١٩) الجواهر الفوال (ق ٧ - ق ٧٢). وتاج العروس (مادة: سسل).

(٢٠) الجواهر الفوال (ق ٩٤). والمنح البادية ١٣٤/١. وعجائب الآثار ١٢٣/١. وأبيد العلوم ١٤٧. ونشر الثماني ١٦٣/٢.

وفهرس الفهارس (٨٠١/٢). والأعلام ٣٠٥/٢.

(٢١) الجواهر الفوال (ق ١٠١). وخبائيا الزوايا ١١٧. والإمداد في معرفة علو الإسناد ١٢٠. ترجمة ١٤. وخلاصة الأثر ١٩٥/٢.

(٢٢) عجائب الآثار ١٠٤١/١.

(٢٣) الرحلة العباسية ٢٥٢/١. وخبائيا الزوايا ٢٥٠. والإمداد في معرفة علو الإسناد ١٠٩. ترجمة ٧. وخلاصة الأثر ١٧٥/٢. والرسالة المستطرفة ١٥٠. معجم المطبوعات ١٠٩٧. والأعلام ٣١٤/٤. ومعجم المؤلفين ١٧٨/١.

(٢٤) الجواهر الفوال (ق ١٠١). وخلاصة الأثر ٣٩/٤ - ٤٢. وخبائيا الزوايا ٢٩٦. وثبت النخلي ١١ - ٣٢. وتاج العروس (مادة: بيل) وفهرس الفهارس ٢١٠/١. وأبيد العلوم ٨٤٥. والأعلام ٢٧٠/٦. وجمع تلميذ غيس الثعالبي مروياته في "منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد".

(٢٥) الجواهر الفوال (ق ٧٢). ومشيحة أبي المواهب العنيلي ١٠٠. وعجائب الآثار ١٢٤/١. والأعلام ٧/٧.

وأخذ البُديري عن غير هؤلاء من مشايخ عصره، ممن يطلو ذكرهم.

### تلاميذه:

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم. المعروف بالذككجي. الحنفي. التركماني الأصل (١١٠٤هـ - ١١٢٢هـ)<sup>(٣٧)</sup>. وحسن بن علي الشافعي المصري الأزهري المنطاوي الشهير بالمدايني. الفقيه المحدث (ت ١١٧٠هـ)<sup>(٣٨)</sup>. علي بن علي بن العربي الفارسي المصري المالكي الشهير بالسقاط. المحدث الممتر. أبو الحسن نور الدين (ت ١١٨٣هـ)<sup>(٣٩)</sup>. وشيخ الجامع الأزهر الإمام محمد بن سالم بن أحمد الشافعي المصري الشهير بالحنفي والحنفاوي. نجم الدين وشمس الدين أبو المكارم (١١٠١هـ - ١١٨١هـ)<sup>(٤٠)</sup>. ومحمد بن عبد الرحمن ابن زين العابدين الغزي الشافعي الدمشقي مفتي الشافعية بدمشق. حضر دروس البُديري لما قدم إلى دمشق ودرّس في الجامع الأموي (١٠٩٦هـ - ١١٦٧هـ)<sup>(٤١)</sup>. ومصطفى بن أحمد ابن محمد بن سلامة بن محمد بن علي بن صلاح الدين. المعروف باللقيمي. الشافعي الدماطي. نزيل دمشق. أخذ عن البُديري وقرأ عليه إذ هو جده لأُمّه وبه تفرّج (ت ١١٧٨هـ)<sup>(٤٢)</sup>. والشيخ الإمام المحدث المقرئ الصوفي الممتر محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنودي الشافعي الأحدي. ثم الغلوتي المصري. الشهير بالمنيير. أخذ عن البُديري بالجامع الأزهر بعد عام ١١١٩هـ (١٠٩٩هـ - ١١٩٩هـ)<sup>(٤٣)</sup>. مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن عبد القادر. محيي الدين الصديقي أبو المواهب الحنفي الدمشقي البكري. قرأ على البُديري في دماط. وأجازة إجازة عامة (١٠٩٩هـ - ١١٦٢هـ)<sup>(٤٤)</sup>.

(٣٦) العوالي (١: ١٠١)، وحيايا الزوايا ٢٦٧، وفهرس النهارس ٩٤١/٣، ومصدره في ترجمتها ثبت البُديري. والأعلام ١٩٥/٥، وكعانة في "أعلام النساء" ٢٠٦/٤، و"مكانة المرأة العلمية في الساحة المكية" ١٩٨، ترجمة: ١٠٧.

(٣٧) سلك الدرر ١٩/١ - ٢١، والأعلام ٦٨/١.

(٣٨) عجائب الآثار ٢٤٩/١، وفهرس النهارس ٥٦٣/٢ - ٥٦٤، ومعجم المطبوعات ١٧١٩، والأعلام ٢٠٥/٢.

(٣٩) عجائب الآثار ٥٢٧/١، وسلك الدرر ٢٢٩/٢، وفهرس النهارس ١٠٠٦/٢، والأعلام (١٦/١)، ومعجم المؤلفين ٢٢٣/٧، موسوعة أعلام المغرب ٢٢٩٥/٧.

(٤٠) ثبت "الطوق الموصجة للأسانيد المصنجة" (٢: ٢٠٣ - ٢٠٤)، "ثنية السند" للزبيدي (٢: ٢٣٦) - "الشيخ الرابع والعشرون"، وعجائب الآثار ٤٦٠/١، وسلك الدرر ٤٩/٤، وفهرس النهارس ٢٥٢/١، والأعلام ١٢٤/٦، مناقب العاراف بالله الشيخ محمد الحنفاوي لحسن بن علي التوي مخطوط المكتبة المركزية بوزارة الأوقاف المصرية (رقم: ٢٧٨٢).

(٤١) له ثبت "لطائف المئة في فوائد خدمة الشُّنة"، وسلك الدرر ٥٤/٤، وفهرس النهارس ٥١١/١، والأعلام ١٩٧/٦، ومعجم المؤلفين ١٠/١٠.

(٤٢) سلك الدرر ١٥٤/٤ - ١٦٦، والأعلام ٢٢٩/٧، والنفحة المكية في الرحلة المكية ٢٦٦.

(٤٣) عجائب الآثار ٩٤٢/٢، ومعجم شيوخ التريدي ٦٨٥، رقم: ٦٠٧، وسلك الدرر ١٢٢/٤، وهادي المسترشدين ١٠، والأعلام ٩٢/٦، ومعجم المؤلفين ٢١١/٩.

(٤٤) سلك الدرر ١٩٠/٤ - ٢٠٠، والخط الموثقة ١٢٩/٣، وفهرس النهارس ٢٢٣/١.

## ومن مؤلفاته:

إنحاف الرقاق (وهي فتاوية) منه نسخة هريفة في جامعة الإسكندرية. برقم (٥١/عزيز سوريال). ويقع في (٣٥٣). وذكر الدكتور يوسف زيدان في موقعه الإلكتروني أن هذا النسخة بخط المؤلف<sup>(٣٥)</sup>. ولم يذكر تلك الفائدة النفيسة في فهرس مخطوطات الجامعة<sup>(٣٦)</sup>.

إرشاد السالك (الفاضل) النبيل إلى أئمة ابن مالك وشرحها لابن عقيل. وهو حاشية على شرح ابن عقيل على أئمة ابن مالك في النحو<sup>(٣٧)</sup>.

نخبة وهبة على شرح ابن عقيل للألفية، وهو اختصار للكتاب السابق<sup>(٣٨)</sup>.

إظهار السرور بمولد الرسول. له نسخ في: الظاهرية برقم (٧٥٨١ عام). في (١٦) ورقة؛ وبلدية الإسكندرية رقم (٢١٧٥/د). في (١٢) ورقة، مؤرخة (١١٠٦هـ)، في حياته.

بلغة المراد في التحذير من الافتتان بالأموال والأولاد<sup>(٣٩)</sup>

شرحان على متن السمرقندية في علم البيان:

نحور الحور المقصورات على عقود السمرقندي في الاستعارات. وهو مطول<sup>(٤٠)</sup>.

وأوضح الإشارات إلى رسالة السمرقندي في الاستعارات<sup>(٤١)</sup>.

المشكاة الفتحة على التسمعة المضية في علم العربية. و"الشمعة المضية" للحافظ السيوطي (٩١١هـ).<sup>(٤٢)</sup>

صفوة المُلح بشرح منظومة البيّقوني في فنّ المُصطلح<sup>(٤٣)</sup>

الضرائد الجوهرية في الفوائد الميقانية، في علم الهيئة. وله نسخ عدة موجودة في: دار الكتب المصرية برقم (١٣١ طلمت). في (٣٦) ورقة. مؤرخة (١٢٣٩هـ): ونسخة أخرى في الدار نفسها برقم

(35) <http://www.ziedan.com/research/maao.asp>

(٣٦) فهرس مخطوطات جامعة الإسكندرية ٦١/١-٦٢.

(٣٧) فهرس الأثرية: ١٠٥/٤. والكتاب حُفّن جزء منه من أوراق الكتاب إلى نهاية باب الموصول في رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة والمنورة (٢٠١٢م).

(٣٨) إيضاح المكنون (٦٢٣/٤)، فهرس مكتبة الدولة ببرلين ٩٩/٦.

(٣٩) طبع الكتاب في دار الصحابة للتراث بطنطا، بمصر (١٩٩٢م).

(٤٠) فهرس الأثرية ٤٥٠/٤.

(٤١) فهرس الأثرية ٣٤٤/٤.

(٤٢) طبع الكتاب بتحقيق ودراسة هشام سعيد محمود، في وزارة الأوقاف والشئون الدينية ببيعت سنة (١٤٠٦هـ). وطمع عام

(٢٠٠٤م) في دار الكتب العلمية، بتحقيق الدكتور يحيى مراد.

(٤٣) طبع الكتاب عام (٢٠٠٥م) بتحقيق محمد بن حامد بن عبد الوهاب. وتوزيع الدكتور أحمد بن منصور آل سبائك. والمكتب الإسلامي لإحياء التراث ناشرًا، ثم طبع بتحقيق نور الدين طائب في دار النوادر (٢٠٠٧م).

(١١٨)، في (٢٩) ورقة، مؤرخة (١٢٦٦هـ).

وله غير ذلك من المؤلفات الدالة على سعة علمه، ومعرفته بالعلوم المختلفة.

أما المجاز، فهو: محمد ابن زين الدين عمر الملقب بأسطر العالم ابن عبد القادر ابن العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد الكفيري، الحنفي، الدمشقي<sup>(١١)</sup>، ولد عام (١٠٤٣هـ)

أخذ عن كبار العلماء في عصره كالشيخ أبي المواهب الحنبلي، والشيخ عبد الغني النابلسي، والشيخ يحيى الشاوي، والشيخ حسن المعجمي، والشيخ أحمد الخطي وغيرهم، وله مؤلفات كثيرة في فنون عدة، منها حاشية على الأشباه والنظائر في الفقه الحنفي، وشرح على الأجرومية في النحو، ونظم لها، ومقدمة في التجويد، وتخميس لامية ابن الوردي وغير ذلك، وله أيضاً ثبت سماء "إنشاء النور الالامع فيما اتصل من أحاديث النبي الشاف". قال الشيخ عبد الحي الكتاني: "له ثبت نقل عنه ابن عابدين، ولا أحفظ به اتصالاً الآن"<sup>(١٢)</sup>، وكانت وفاته في سن (١١٣٠هـ).

### النسخة:

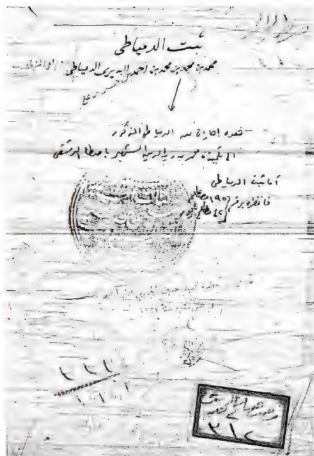
النسخة التي اعتمدت عليها هي نسخة لا أخت لها فيما وقفت عليه بعد البحث، وهي محفوظة في دار الكتب المصرية برقم [٣١٢ مصطلح حديث]، وتتبع في (٩) ورقات، خلاف ورقة في آخرها كتبها المؤلف للإقرار بتصحيح ما ورد فيها، وزاد الإجازة لولدي محمد ابن زين الدين الدمشقي، ووقعها بتاريخ ٢٢ محرم (١١٠٥هـ)، مسطرتها (٢٣) سطراً، وقياسها ٢٢×١٥ سم، والنسخة كُتبت بقلم النسخ، وبها نظام التعقبة، وفرغ منها كاتبها في يوم السبت الموافق ١٨ محرم سنة (١١٠٥هـ) في أحد البساتين في جمع من العلماء، ودون التاريخ بطريقة الكسور فقال:

"... ونجز وسط النهار في بستان بين أزهار [ق٩ن] وأنهار، وجمع من الصلحاء الأخيار في يوم السبت المبارك الثامن من العشر الثاني من الأول من العاشر من ثاني عشر من الهجرة النبوية..."، اهـ والنسخة كتبت بإذن المؤلف، كما صرح به الناسخ في آخر النسخة.

أما الطريقة التي سلكتها في إخراج النص، فقد قابلت النص على المصادر التي نقل عنها المؤلف قدر الاستمالة لتقويم النص، ورجحت ما بدا لي سواءه مع الاحتجاج لما رجحته، وكل ما سحّته أو أضفته على الأصل وضعته بين مقوفات، وإن كان الخلاف في القراءة بين الأصل والمصادر يحتمل الوجهين أثبت ما في الأصل مع الإشارة للخلاف، كما خرجت الأحاديث النبوية والآثار والأقوال وعزوتها إلى مصادرهما الأصلية، واجتهدت في شرح بعض الكلمات الغريبة التي غلب على قلبي غرابتها على القارئ، ومنسبعت ما قد يُشكل بالحركات.

(١١) سلك الدرر ٤/٤٩، وفهرس الفهارس ٤٩٧/١، وهدية العارفين ٢/٣١٥، والأعلام ٦/٢١٧، ومعجم المؤلفين ١١/٨٥.

(١٢) فهرس الفهارس ٤٩٧/١.



غلاف النسخة



في  
 الحمد لله الذي من علي من افتتح هذه السنة الشريفة  
 النبوية برؤية لآل الأحاديث للسان الصحاح للأخوة  
 والملازمين السلام على عبده ونبيه رسول الله كافة البرية  
 وعلى آل محمد النبيين من مسابيح مشكاة أنوار  
 الحمد لله وقولنا الحمد لله من سلك للتبليغ  
 والحمد لله من سلك للتبليغ والحمد لله من سلك للتبليغ  
 العلمية وبعد فان أعظم من الأحكام الشرعية العلمية  
 الاستنادية على علم الحديث شتاء وأستاء فستبطلها وإتقان  
 واستعدادها وتلقاها فليعلم العالمون ورفق لا يكتفى  
 للتأنيس وخبرنا هذا الموضع من الخطأ عن أهل الحديث  
 والأئمة والفقهاء المشهورين والأئمة المشهورين  
 ورواه البخاري عن حديث عبد الله بن عمرو بن  
 نائلة الاستناد إلى ما رواه أبو عمرو بن عبد الله بن علي بن  
 بلعزمي ورواه البخاري عن حديث عبد الله بن  
 فخر بن أبي العباس بن علي بن عمرو بن عثمان بن  
 الحسن بن عبد الصمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن  
 فلفه كاسم عبد الله بن رواحة التميمي من حديث ابن  
 مسعود بن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حديث ابن مسعود بن  
 الناس ورواه الطبراني في حديث ابن مسعود بن  
 في سنة الشريفة ورفق لآلها المنيفة وحرصا  
 على وازم سلسلة الأئمة والحمد لله من سلك للتبليغ  
 الحمد لله

وانما هو جمع من العلى الاضداد في يوم السبت المبارك  
 الخامس من العشر الثاني من الاربع من الخامس من  
 ثاني عشر من العشر الثاني على صاحبها افضل الصلاة  
 واتم السلام لا تراه الا في القصة فانما كانت سنة  
 قاله وكتبه عند اذنه اسيرته  
 عليه وسلم محمد بن محمد بن محمد

ابن محمد بن احمد البديري  
 الديلمي الثاني  
 المظاري طاب ثراه  
 سنة ذرية وولادته  
 العزقة وولادته  
 له السنين  
 اجمعين

الورقة الأخيرة (ق ٩٨)



## إجازة البديري لمحمد ابن زين الدين الشهير بأصطفا الدمشقي

وولديه مصطفى ومحمد

[قَالَ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي من على من اختار لخدمة السُّنة الشَّريفة النبوية برواية لأهل الأحاديث الحسان الضَّحاح الجوهريَّة، والصلواة والسَّلام على عبده ونبيه ورسوله إلى كافَّة البرية، وعلى آله وصحبه المُقْسَبين من مصاييح مشكاة أنواره المحمَّدية، وخلفائه المتدينين خلفًا عن سلف للقيام بوظائف هذه الخصوصية، رضي الله عنهم وأرضاهم وبوأهم بحاج الفردوس الملية.

وبعد، فإنَّ أعظم مدار الأحكام الشرعية العلمية والاعتقادية على علم الحديث منَّا وإسنادًا وضياعًا وإتقانًا وانتقادًا، و ﴿لَيْلٌ كَذَا فَلْيَسِّرْ لِقَوْلِ الْغَيْلُونَ﴾ [٦٦] ﴿[الصَّاعَاتِ: ٦١]﴾ ﴿يَحْتَنُّ مِسْكَ وَيَذِكُ الْقِتَانِ الْكُنُتُونَ﴾ [٥٨] ﴿[المُطْلَقِينَ: ٢٦]﴾.

غير أنَّ هذا المرام عظيم الخطر عند أهل الحديث والأثر، كيف وقد قال سيد البشر: "اتَّقُوا الحديث عني إلا ما علمتم" رواد البخاري من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما<sup>(١)</sup>، فكثر الامتنال لأمره أمتل وأقوم، فقد قال ﷺ: "بَلِّغُوا عني ولو آية" رواد البخاري من حديث عبد الله بن عمرو<sup>(٢)</sup> أيضًا.

هكذا كُتب الرجاء في الدخول في عموم دعوته المستجابة لخصوص أهل العصاية، بقوله: "نُظِرَ الله امرأً سمع منَّا شيئًا فيبلغه كما سمعه"، الحديث رواد الترمذي من حديث ابن مسعود رضي الله عنه، وقال: حسن صحيح<sup>(٣)</sup>، ويقول: ﴿اللَّهُمَّ ارْحَمْ خَلْفائي الَّذِينَ يَرَوُونَ أَحاديثي وَيَعْلَمُونَهَا النَّاسُ﴾ رواد الطبراني من حديث ابن مسعود أيضًا<sup>(٤)</sup>، مع الرغبة في نشر السُّنة الشَّريفة، ورفع أعلامها المنيعة، حرصًا على دوام سلسلة الإسناد، التي هي من خصائص هذه الأمة [٢ق] والمحمَّدية إلى يوم المعاد، فإن

(١٦) (حديث ضعيف) رواد الترمذي حديث: ٢٨٥١، وأحمد في مواضع من مُسنَّده منها ٣٤٢/١ و٣٤٣، والنسائي في الكبرى حديث: ٨٠٤٠، وأبو يعلى ٢٨٨/٢ رقم ٢٢٢٨، وغيرهم من طرق عن أبي عوانة عن عبد الأعلى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما، وهذا القدر الذي ذكره المؤلف ضعيف، تنوَّد به عبد الأعلى بن عامر الطَّلَبي الكوفي وهو ضعيف.

- أمَّا ما رواد البخاري حديث: ٣٤٦١ من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما فليس فيه التندر الذي ذكره المؤلف، فهما حديثان مختلفان اشتركا فقط في لفظ: "مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُعْتَدِلًا فَلْيَنْتَبِهُوا مُعْتَدِلًا مِنَ النَّارِ" مع زيادات في كل منهما على الآخر.

(١٧) صحيح البخاري، كتاب أحاديث الأنبياء، حديث: ٣٤٦١.

(١٨) الترمذي، كتاب العلم عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء في التحث على تبليغ السَّمْع، حديث: ٢٦٥٧.

(١٩) (حديث باطل) رواد الطبراني في "الأوسط" ٧٧/٦ رقم ٥٨٤٦، تنوَّد به أحمد بن عيسى الهالبي، كذَّبه الدارقطني، وصرَّح الذهبي بطلان الخبر في "ميراث الاعتدال" ٣٧٠/١، والأنبائي في الضعيفة ٨٥٤، والحديث أخرجه الطبراني من طريق آخر عطاء بن يسار عن ابن عباس رضي الله عنهما، وليس من رواية عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، ولعله عند الطبراني "اللهم ارحم خلفاءنا"، قلنا: يا رسول الله، وما خلفناؤكم؟ قال: "الذين يأتون بي بعدني يروون أحاديثي وسنتي ويعلمونها الناس".

- والحديث عزاء السيوطي في "الجامع الصغير" للمعجم الأوسط من رواية علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

ذلك من الأعمال الباقية على الدوام. وقد قال بعض العلماء في شأن الإسناد: "إنه كالسيف للمقاتل"<sup>(٤٠)</sup>. وقال بعضهم أيضًا مشيرًا إليه: "إنه كالسلم يصعد عليه"<sup>(٤١)</sup>.

وشيوخ الإنسان أباده في الدين. ووصلة بينه وبين رب العالمين، وهي أول صحيح مسلم عن عبد الله بن المبارك: "الإسناد من الدين. ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء"<sup>(٤٢)</sup>. وقال إمامنا الشافعي رضي الله عنه: "الذي يطلب الحديث بلا سند كعاطب ليل، يحمل الخطب وفيه أفعى وهو لا يدري"<sup>(٤٣)</sup>. وقال الإمام الطوسي<sup>(٤٤)</sup>: "[غرب]<sup>(٤٥)</sup> الإسناد قرب من الله عز وجل"<sup>(٤٦)</sup>. فهذا لما رغب في هذا الطريق المستقيم. والمنهج القويم. التحرير المرعرع<sup>(٤٧)</sup>. واللؤجي<sup>(٤٨)</sup> البضغ<sup>(٤٩)</sup>. والمزهر<sup>(٥٠)</sup> الفشتشم<sup>(٥١)</sup> الأريب<sup>(٥٢)</sup>. والحاقد الفطن القصيح الأديب. جامع الكمالات. حاوي الفضيلات. من ذوي التحرير والتدقيق والتعميق والتحقيقات. مُنْجِجُ التَّحْريرات. ومحَرِّرُ العبارات. التهام المُعدة الأمجد. الفاضل الكامل الشيخ محمد بن زين الدين بن علاء الدين بن زين الدين الشهير بأسماء العالم الدمشقي الدار. جمعه الله تعالى من العلماء الأخيار. والصلحاء الأبرار. التمس مني أن أجيزه بجمع ما يجوز لي وعني روايته ليحصل له الاتصال. كما هو دأب الكُفَل من الرجال. فاستغفرت الله المتعال. وأجزته إجازة عامة مقتضراً فيها على السند العال. وأن يروي الكتب الستة الشهيرة وغيرها من مسموعاتي ومروياتي. ومصنفاتي. ومجازاتي. وما يعمل لي وعني بشرطه المعبر عن أهل الحديث والأثر. وأجزته أيضًا بقراءة جميع أوراد [ق ٢ ط] سيدي أبي الحسن الشاذلي. حزب البر. وحزب البحر. وحزب الفتح. وحزب التوسل. وحزب اللطف. وحزب النصير. وغير

(٤٠) رواد السمعاني في "آداب الإملاء" ٨/١ عن سفيان الثوري (ت ١٦١هـ) بلفظه: "الإسناد سلاح المؤمن إذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء يُقاتل".

(٤١) رواد السمعاني في "آداب الإملاء" ٧/١ عن عبد الله بن المبارك (ت ١٨١هـ) بلفظه: "مثل الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد كمن يركب البحر بلا سفينة".

(٤٢) رواد مسلم في مقدمة صحيحه ١٥/١.

(٤٣) الكامل في ضعفاء الرجال ٣٠٦/١. بلفظه: "من لم يسأل من أين فهو كعاطب ليل، يحمل على ظهره حزمة خطب، فتعل فيها أفعى تلدغه".

(٤٤) هو الإمام الحافظ محمد بن أسلم بن يزيد. أبو الحسن. الكندي مولاهم. الحراساني الطوسي. توفي (٢٤٣هـ). سير أعلام النبلاء ١٢/١٩٥.

(٤٥) في الأصل: من. والتصحيح من الجامع لأخلاق الراوي. ومن مشيخة المؤلف "الجواهر القوالي" مخطوط.

(٤٦) أخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١٨٤/١. رقم: ١١٨.

(٤٧) الرُّقعة، هي: حُصْنُ شَيْبِ الغلام وتَعَرُّكُهُ. نَاجُ العروس (مادة: ر ع ر).

(٤٨) الحبيب الذكي الطريف الذكي الجديد المؤاد والنبين الصفيح. كأنه يلد بالناز من دكانه. القاموس المحيط (مادة: ل د ع).

(٤٩) التليق الماهر في حُملته وهو العالي الحُوت. وهو الذي لا يُرْجى عليه في كلامه. ولا يَنْتَفِعُ نَاجُ العروس (مادة: س م ع).

(٥٠) السيد الشريف. نَاجُ العروس (مادة: د ر).

(٥١) الذي يركب رأسه لأثنية شيء عثا يريد ويهوي. من شجاعته. الصَّحاح (مادة: غ ش م).

(٥٢) العاقل. الصَّحاح (مادة: أ ر ب). ويقال: دُو قَهَاءٌ ويحسر. نَاجُ العروس (مادة: أ ر ب).

ذلك. وبجميع ما تلقينته عن أستاذي العارف برهّ الباري سيدي محمد المزطاري<sup>(٢٢)</sup> - نفعنا الله تعالى ببركاته. أمين- وسنده معلوم مشهور. ثم إنّي أعزّه أنّي أخذت العلوم العمليّة والعلميّة. وآلاتها العقليّة والنقلية. رواية ودراية وإقتاناً. مع تثبيت وإحكام وإيقان<sup>(٢٣)</sup> عن أئمة أعلام. وجهازة كرام. بوضوح نشرهم. ويطول ذكرهم. أسانيدهم في غاية الظهور والاشتهار. كالشمس رابعة النهار. أذكر البعض منهم رومًا للاختصار جمعنا الله بهم في مقعد مبدق عند مليك عُقّار.

فمنهم:

محدث زمانه. وسبويه أوانه. القُدّ البصير الشيخ الشُّهرامُلسي أبو الضياء عن شيخه البرهان إبراهيم اللّقاني عن أبي النجاة سالم الشّهوري عن النّجم الفيّلي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن حافظ المصر أبي الفضل أحمد بن حجر المسقلاني. وباقي سنده مشهور ومعلوم من مصنفاته.

ح وجدنا شيخنا أبو الضياء المذكور بالكتب السّنة وغيرها. بإجازته العامة عن عالم العصر. شافعي زمانه الشّمس الرّملي سيدي محمد عن شيخ الإسلام زكريا عن ابن حجر المسقلاني.

ومنهم:

علامة الزمان. ونتيجة الأيام. وملك العلماء الأعلام. منح الله بوجوده الأنام. الوحيد الأوحد سيدنا ومولانا الشيخ محمد شيخ القراء في عصره. وحافظ مصره. المنزل مني منزلة سمي وبصري. الشيخ محمد بن قاسم المقرئ البصري عن البرهان إبراهيم اللّقاني المالكي المتقدم.

ومنهم:

ومنهم المُستبدة الممعة [ق٣و] الشّريفة الطّبريّة. والمكيّة الهاشميّة. السيدة قُربش ابنة الإمام بمقام أبيها إبراهيم الخليل = عبد القادر الطّبري الحسيني عن أبيها المذكور عن الشّمس الرّملي عن القاضي زكريا عن ابن حجر المسقلاني. قرأت عليها في بيتها بمكة المشرفة في سنة إحدى وتسعين أُمّارًا من الكتب السّنة. ومن موطن الإمام مالك. ومن مستدي الأمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشّافعي رضي الله عنه. والإمام أحمد بن محمد بن حنبل النّيباني. ومن مستدي الدّارمي. وأبي داود. وغير ذلك مما يطول ذكره. وأجازتني بباقي ذلك وغيره. كتابةً ونُطقًا. رزقنا الله وإياكم علما وصداقا.

ومنهم:

شيخ المُستكين. وإمام الواصلين. وقطب العارفين. ذي القلب الرّحيم. والدّوق السّليم المُتّلا إبراهيم الكُردي الكُوراني الشّهري الشّهري. ثم المدني - قدّس الله سرّه العزيز - وسنده مشهور. في غاية الملو والظهور. ولترو الكتب السّنة وغيرها بسنّده. لتعود عليها بركة مدده. فتقول:

(٢٢) هو محمد بن أحمد بن محمد التّيج الصّالح الثّغوير. أبو عبد الله المكناسي المالكي الشاذلي صاحب الطريقة المعروفة - دمشق وغيرها - الطريقة الشاذلية المرطارية. ولد عام (١٠٥٤هـ). ونُسب إليه الطريقة المرطارية. أخذ الطريقة الشاذلية عن شيخه التّيج قاسم بن أحمد القرشي السفياني المدني باب بلوشة. فدم دمشق في غرة جمادي الأولى سنة (١٠٩٦هـ) ومعد ذلك الجهن الشهوت الطريقة الشاذلية بدمشق. أخذ عنه البُهرري الطريقة الشاذلية المرطارية. وسبب نسبه لطريقته في توقيعه آخر هذه الإجازة. رحل من دمشق إلى مكة المشرفة. وتوفي بها في محرم سنة (١١٠٧هـ). ديوان الإسلام ١٨٢/٤. وذكر أن وفاته (١١٠٣هـ). وبسلك الدرر ٢٢/٤. نبيا وسائل التّحفا في بيان سلاسل الطرائق (ج٢/ق١٣٤ ط١ - ق١٣٥ ط٢). وإتعاظ أعلام الناس بجمال أخيار حاضرة مكناس ٦٩/٤. وأعلام المكيين ٨٨١/٢. (٦٤) من البتين.

الجامع الصحيح: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله.

قرأت منه عليه أطرافاً، من أوله وأوسطه. وأجازني بإسناده. قال: وقرأت تلك الأطراف على شيخنا صفى الدين القشاشي بإجازته عن الشمس ابن الرملي ح وقرأت طرفاً من أوله على الأستاذ مُثَلًا محمد شريف الكُردي الصَّدِيقِي بإجازته عن الفقيه محمد بن علي الحنكعي عن شهاب الدين أحمد بن خنجر الهيتي.

وكل من الشمس الرملي والشهاب ابن خنجر عن شيخ الإسلام زكريا ح قال: وأخبرنا غالباً المعمر الصوفي عبد الله بن مُثَلًا [ق ٣٥] سعد الله اللاهوتي سماعاً عليه بجميع ثلاثياته. وحديثين من رباعياته المتعلقة بالثلاثيات. وهي التي بين البخاري وبين التابعي واحد. ثم التابعي يرويه عن تابعي آخر عن الضحامي. أو يرويه<sup>(١٦٦)</sup> عن صحابي وهو عن صحابي آخر. وإجازة لسناده عن الشيخ قلب الدين محمد ابن أحمد النُهرَوَالِي عن والده عن الحافظ ثور الدين أبي الفتح المَلَاوَسِي عن الشيخ المعمر بابا يوسف الهروري عن المعمر محمد بن شاذبخت الفرغاني عن المعمر أبي لقمان يحيى بن هُتَار الحَنَاطِي بِسْمَاعِهِ عَلَى الْقُرْبَرِيِّ عن الحافظ البخاري رحمه الله.

قال: فبيننا وبين البخاري سبعة. فإعتبار العدد كأنني سمعت من ابن حجر وصاحبه. وكان شيخنا اللاهوتي رحمه الله سمع من التثوخي -شيخ ابن خنجر- وصاحبه. وبين هاتين مئتا سنة وبضعة وثمانون. فإن اللاهوتي توفي بالمدينة سنة ١٠٨٢. والتثوخي سنة ٨٠٠. وهذا عال جداً. وأعلى أسانيد السيوطي إلى البخاري أن يكون بينه وبين البخاري ثمانية: فساويت فيه السيوطي ولله الحمد. انتهى.

وحينئذ يكون بين الفقير وبين البخاري تسعة. فإعتبار العدد كأنني سمعته من الحافظ الجلال السيوطي. قلت: وبالإسناد قال البخاري: ثنا أبو نعيم هو الفضل بن دكين ثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل وهو من صفار التابعين عن عباس بن سهل بن سعد يعني الساعدي تابعي من الطبقة الرابعة قال: سمعت ابن الزبير رضي الله عنهما على منبر مكة في خطبته يقول: أيها الناس [ق ١٥] إن النبي ﷺ كان يقول: "لَوْ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَغْطِيهِ وَادِيَا مَلَأَتَا مِنْ ذَهَبٍ أَحَبَّ إِلَيْهِ ثَانِيَا. وَلَوْ أُعْطِيَ ثَانِيَا أَحَبَّ إِلَيْهِ ثَالِثَا. وَلَا يَسُدُّ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا الشَّرَابُ. وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ"<sup>(١٦٧)</sup>. وهذا من الرباعيات التي في حكم الثلاثيات. وأعلى ما عند البخاري ثلاثي، وأطول ما عنده تساعي، فاعلم ذلك.

وأما الجامع الصحيح للإمام الحافظ الحجة أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رحمه الله تعالى.

قرأت منه أطرافاً عديدة على أستاذي المتقدم ذكرهم وغيرهم. ولأذكر سنده عن فريد العصر أبي الضياء الثور علي الشَّهْرَامَلْسِي لعل شأنه. قال رحمه الله: أرويه غالباً عن شيخنا شيخ المالكية أبي الحسن علي الأجهوري عن نور الدين العراقي عن الجلال السيوطي عن علم الدين صالح البلقيني عن أبي الفضل سليمان بن حمزة المقدسي عن أبي الحسين علي بن الحسين عن الحافظ أبي الفضل الشامي عن الحافظ أبي القاسم بن مَنَدَه عن الحافظ أبي بكر الجوزقي عن أبي [حاتم]<sup>(١٦٨)</sup> مكي النيسابوري عن الإمام مسلم

(١٦٥) أي: التابعي.

(١٦٦) صحيح البخاري. كتاب الوفاق. باب ما يُشَسُّ مِنْ شَيْئَةِ الْمَالِ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن: ١٥]. حديث ٦٤٣٨.

(١٦٧) في الأصل: الحرة. والصحيح ما أثبتته. فهو: أبو حاتم مكي بن عبدان بن محمد التميمي النيسابوري (ت ٢٢٦هـ). سير أعلام النبلاء ٧٠/١٥.

رحمه الله تعالى.

قال الجلال السيوطي: قال الحافظ ابن حجر: هذا السُّنَدُ في غاية العلو، وهو جميعه بالإجازات<sup>(٢٨)</sup>.

قلت: وبالإسناد إلى مسلم: ثنا قُتَيْبَةُ بن سعيد ثنا أبو غَوَاثَةَ عن زِيَادٍ عن علاقة عن السَّعِيدِ بن شُعْبَةَ عن النَّبِيِّ ﷺ سَلَى حَتَّى انْتَفَعَتْ قَدَمَاهُ. قَبِيلَ لَهُ: أَنْكَفَتْ هَذَا؟ وَقَدْ غَضِرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقْدَمُ مِنْ ذَلِكَ وَمَا تَأْخُرُ. فَتَالَ: "أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا"<sup>(٢٩)</sup>. وهذا من رِباعياته، وهو أعلى ما عنده.

وَأَمَّا [ق٥٤] سُنَنُ الْحَافِظِ أَبِي دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ السَّجِسْتَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

هَاجِي قَرَأَتْ أَطْرَافًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الْمُتَمَلِّإِ إِبْرَاهِيمَ. قَالَ: سَمِعْتُ طَرَفًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِاللَّهِ صَفِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيِّ - قُدَّسَ سِرُّهُ - بِسَنَدِهِ إِلَى ابْنِ الْقُرَاتِ عَنْ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ [مُزَيْدٍ بْنِ أُمَيْلَةَ]<sup>(٣٠)</sup> الْمَرَاغِيِّ عَنِ الْفَخْرِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنِ الْيُخَارِيِّ عَنْ أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ طَبَرَزْدِ الْبَغْدَادِيِّ أَنَا بِهِ الشَّيْخَانِ أَبُو الْبَدْرِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورٍ الْكَزْخِيُّ وَأَبُو الْفَتْحِ مُطَّلَعُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ [الرُّومِيُّ]<sup>(٣١)</sup> سَمَاعًا عَنْهُمَا مُتَّفَقًا قَالَا: أَنَا بِهَا الْحَافِظُ الْكَبِيرُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَابِتٍ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ أَنَا أَبُو عُمَرَ الْقَاسِمُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْهَاشِمِيُّ أَنَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْبُلُوْزِيُّ أَنَا أَبُو دَاوُدَ.

وبه إلى أبي داود: ثنا مُبَلِّمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ثنا عَبْدُ الْمَلَامِ بْنُ أَبِي حَازِمٍ أَبُو طَالُوتٍ قَالَ: شَهِدْتُ أَبَا بَرَزَةَ دَخَلَ عَلَى مُبَيِّدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فَحَدَّثَنِي هَلَانٌ - سَقَاءُ مُسْلِمٍ وَكَانَ فِي السَّمَاطِ - فَلَمَّا رَأَى مُبَيِّدَ اللَّهِ قَالَ: إِنَّ مُحَدِّثَكُمْ هَذَا الدَّخَاحُ، فَتَهَمَّيْهَا الشَّيْخُ. فَقَالَ: مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنِّي أَقْرَى فِي قَوْمٍ يُبَيِّزُونِي بِصُحْبَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

فَقَالَ لَهُ مُبَيِّدُ اللَّهِ: إِنْ مَسَّحَ مُحَمَّدٌ ﷺ لَكَ زَيْبٌ، غَيْرَ شَيْءٍ. ثُمَّ قَالَ: إِنَّمَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ الْأَسْأَلُكَ عَنِ الْحَوْضِ. سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَذْكُرُ فِيهِ شَيْئًا.

فَقَالَ أَبُو بَرَزَةَ: نَعَمْ، لَا مَرَّةً، وَلَا يَتْنِينَ، وَلَا ثَلَاثًا، وَلَا أَرْبَعًا، وَلَا خَمْسًا، عَمَّنْ كَذَبَ بِهِ فَلَا سَقَاءَ اللَّهُ مِنْهُ، ثُمَّ خَرَجَ مُغْضِبًا.<sup>(٣٢)</sup>

وهذا من الرِّباعِيَّاتِ الَّتِي فِي حُكْمِ الثَّلَاثِيَّاتِ، وَهُوَ [ق٥٥] أَعْلَى مَا عِنْدَهُ.

وَأَمَّا الْجَامِعُ لِلْحَافِظِ أَبِي عِيْسَى بْنِ سُورَةَ التَّرْمَذِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

هَاجِي قَرَأَتْ أَطْرَافًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الْمُتَمَلِّإِ إِبْرَاهِيمَ الْكُورَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. قَالَ: قَرَأْتُ طَرَفًا مِنْهُ عَلَى الْفَقِيهِ الصَّالِحِ أَسَاتِدِ الْإِقْرَاءِ بِالْأَزْهَرِ الشَّيْخِ أَبِي الْعَزَائِمِ سُلْطَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرَاغِيِّ

(٢٨) المعجم المشهور ٢٩.

(٢٩) صحيح مسلم كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب إكثار الأعمال والاختصاص في العبادة، حديث: ٢٨١٩.

(٣٠) في الأصل: يزيد بن أمية، والصحيح ما أثبتته، فهو أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد بن أمية المرادي، ثم العلبي، ثم الدمشقي، ثم الترمذي، المشهور بأبن أمية (٧٧٥هـ)، معجم الشيوخ للسبكي ٣١٢، وغاية النهاية ٥٢١/٢، ودلائل التنقييد ٢١٢/٢، وتوضيح المشبهة ١٢٢/٨، وانباء الغمر ١٤٢/١، والدرر الكامنة (١٥٩/٢)، والنجوم الزاهرة ١١٤/١١.

(٣١) في الأصل: الرومي، والصحيح ما أثبتته، كما في ثبت شيخ المؤلف المتملل إبراهيم، الأعم لإيضاحاتهم ٧، واستدراك ابن نبطة، بحاشية الإكمال ٢٧٠/٢، وسير أعلام النبلاء ١٦٥/٢٠.

(٣٢) سنن أبي داود، كتاب السنّة، باب في الحوض، حديث: ١٧١٩.



رحمه الله سنة ١٠٦٦. وأجازني سائرهم؛ وسمعتُ طرفاً منه على شيخنا العارف صفّي الدين أحمد بن محمد المدني - روح الله - بسندهما إلى ابن طبرزد أنا أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل الكروخي عن أبي عامر محمود بن القاسم الأزدي وأبي بكر أحمد بن عبد الصمد التاجر [المؤدجي] (٧٤) وأبي نصر عبد العزيز بن أحمد الهروي الترياق. إلا الجزء الأخير. وهو من أول مناقب ابن عباس إلى آخر الكتاب. فسمعه الكروخي من أبي المظفر عبيد الله بن علي بن [باسين] (٧٥) بن الدخان الهروي. قالوا جميعاً: أنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله بن الجراح الجرجاني المروزي أنا الشيخ الثقة الأمين أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضيل التاجر المحبوبي عن الثرمذي.

وبه إلى الثرمذي: ثنا إسماعيل بن موسى الفزاري بن بنت السدي الكوفي ثنا عمر بن شاعر عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "يأتي على الناس زمانٌ الضابر فيهم على دينه كالقايض على الجمر" (٧٦).

### وأما شئنا الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي رحمه الله.

فإني قرأت أطرافاً منه على شيخنا العارف برّته الرحيم المُنْلا [ق٥ط] رحمه الله [ق٥ط] تعالى. قال: سمعتُ طرفاً منه على شيخنا الإمام صفّي الدين أحمد - قُدس سرّه - بسنده السابق إلى الثّوخي بسماحة على أيوب بن نعمة الثّالبسي أنبأنا إسماعيل بن أحمد العراقي عن عبد الرزاق بن إسماعيل [القويماني] (٧٧) أنا أبو محمد عبد الرحمن بن [خند] (٧٨) الثّوخي أنا أبو نصر أحمد بن الحسين القاضي الدينوري المعروف بالكتّار أنا الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق القاضي الدينوري المعروف بابن السّني أنا النسائي.

أما شئنا الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني. المعروف بابن ماجة رحمه الله تعالى.

وماجة لقب يزيد والد محمد. لا جد. كما في القاموس. فإني قرأت أطرافاً منه على شيخنا العارف برّته الرحيم المُنْلا إبراهيم رحمه الله قال: سمعتُ طرفاً منه على شيخنا الإمام صفّي الدين - قُدس سرّه - أواخر سنة ١٠٧١ بسنده إلى الحافظ ابن حجر بقراءته على أبي الحسن ابن أبي المعجد الدمشقي عن أبي العباس الحنّان عن أنجب بن أبي السّعادات أنا أبو رزعة المقدسي أنا أبو منصور المَقْومِي أنا أبو طلحة الخليلي. أنا أبو الحسن القطان أنا به مؤلفه أبو عبد الله ابن ماجة القزويني.

وبه إلى ابن ماجة قال - وهو أول ثلاثياته: ثنا جبارة بنّ البعلس ثنا كثير بنّ سليم قال: سمعتُ أنس بن مالك رضي الله عنه يقول: قال ﷺ: "من أحب أن يكثر الله خير بيته، فليتوضأ إذا حضر غداؤه، وإذا زف" (٧٩).

### وأما الموصّلاً لإمام دار الهجرة. ونجم الهدى، مالك بن أنس الأصبغي. وشكر سعيه.

فإني قرأت أطرافاً منه على شيخنا العارف برّته الرحيم المُنْلا [ق٦٥] إبراهيم رحمه الله. قال: سمعتُ

(٧٣) في الأصل: الفردي. والصحيح ما أثبتته. كما في الأعم لإيتاقت الهمم ٨، واللباب في تهذيب الأنساب ٢٩٣/٢.

(٧٤) في الأصل: ياسر بن. والصحيح ما أثبتته. كما في التنبيه لمعرفة رجال السنن والمسانيد ١/٢٦١.

(٧٥) الجامع أنوار البين عن رسول الله ﷺ. حديث ٢٢٦٠.

(٧٦) في الأصل: الترمذي. وفي ثبوت المؤلف: التومسي. والصحيح ما أثبتته. كما في تاريخ الإسلام ١٢/٦٥٥.

(٧٧) في الأصل: أحمد. والصحيح ما أثبتته. كما في اللباب في تهذيب الأنساب (١٧٧/١). وسير أعلام النبلاء ١٩/٢٢٩.

(٧٨) السنن. كتاب الألقمة. باب باب التوشؤ. عند الطّعام. حديث ٢٢٦٠.

طريقاً منه على شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد المدني الأنصاري - رُوحَ الله وُجوه - عن الشمس الزملي عن الزين زكريا عن الحافظ ابن حجر عن المسند المعمر عمر بن حسن بن أميلة المرافي عن عز الدين أحمد بن إبراهيم بن عمر الفاروقي أنا به أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن أبي حسان المكناسي أنا أبو الحسين محمد بن محمد بن سعيد بن زرقون بإجازته من أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن غلبون بن الحصار الخولاني عن أبي عمرو عثمان بن أحمد القنجايني عن أبي عيسى يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن غم أنه أبي مروان عبيد الله بن يحيى بن يحيى عن أبيه يحيى بن يحيى التمشودي الليثي عن الإمام الحافظ الحجة مالك بن أنس الأسدي.

وبه إلى مالك قال في كتاب الجامع: النهي عن القول بالقدر.

عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: "تَخَاجَ آدَمُ وَمُوسَى فَخَجَ آدَمُ، مُوسَى فَقَالَ لَهُ مُوسَى: أَأَنْتَ آدَمُ الَّذِي أَغْوَيْتَ النَّاسَ وَأَخْرَجْتَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ؟

فَقَالَ لَهُ آدَمُ: أَنْتَ مُوسَى الَّذِي أَغْطَاكَ اللَّهُ عِلْمَ كُلِّ شَيْءٍ. وَاضْطَفَا عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِهِ؟

قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَفَلَا تُؤْمِنِي عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِّرَ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ أُخْلَقَ" (١٨).

وَأَمَّا مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشَكَرَ سَعِيَهُ.

فإنّي قرأت أطرافاً منه على شيخنا العارف بربه الرحيم الممّن إلهي رحمه الله. قال: سمعت طريقاً منه على شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد المدني - قدّس سرّه - بإجازته من الشمس الزملي [قوله] عن الزين زكريا عن الحافظ ابن حجر عن الصّلاح ابن أبي عمر عن القطر بن البخاري عن القاضي أبي المكارم أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله اللّبان وأبي جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصيدلاني عن أبي الحسن بن أحمد الحداد عن الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأسدي عن أبي العباس محمد بن يعقوب الأسم أنا الزّبيح بن سليمان المرادي أنا الشّافعي.

وبه إلى الشّافعي. قال - وهو من ثلاثياته - وهو أعلى ما عنده: أنا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله ابن [عمر] (١٩) رضي الله عنهم قال: "بَيْنَمَا النَّاسُ يَبْقَاءُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ إِذْ جَاءَهُمْ آتٌ، فَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ هَذَا أَتَى عَلَيْهِ اللَّيْلَةُ فَرَأَى. وَهَذَا أَمْرٌ أَنْ يَسْتَقْبَلَ الْكُفْبَةَ. فَاسْتَقْبَلُوهَا. وَكَانَتْ وَجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ. فَاسْتَبَارُوا إِلَى الْكُفْبَةِ" (٢٠).

وَأَمَّا مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنْبَلٍ الشَّيْبَانِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشَكَرَ سَعِيَهُ.

فإنّي قرأت أطرافاً منه على شيخنا العارف بربه الرحيم الممّن إلهي رحمه الله تعالى. قال: سمعت

(١٨) موطأ مالك (رواية يحيى)، كتاب الجتمع، باب النهي عن القول بالقدّر، حديث ٣٦١٦.

(١٩) في الأصل: عمرو. وهو خطأ؛ لأن الحديث من رواية ابن عمر رضي الله عنه. كما سيأتي.

(٢٠) أخرجه مالك في الموطأ رواية يحيى. كتاب التّكبة. باب ما جاء في التّكبة. حديث ٢١١ مذهب. ورواية أبي محسب ٥٤٦، ورواية الشّعبي ٣١٠، ورواية ابن السّاقم ٣٧٧، ورواية الحدّثاني ١٧٨، ورواية الشّيباني ٢٨٢، ومن طريق مالك رواه الشّافعي في مسنده، باب ومن كتاب استنبال التّكبة في الصلاة ٢٢، وباب: ومن كتاب الرسالة إلا ما كان معاذاً ٢٢٤. ومسنّد الشّافعي بترتيب السندي. الباب الثالث في شروط الصلاة. حديث: ١٨٩. وبترتيب سنجر. باب استنبال الكعبة في الصلاة. حديث ١٧٧. الشّافعي في شرح مسند الشّافعي ١/٤٥٢، وثناء العي بتخريج وتحقيق مسند الشّافعي بترتيب الإمام السندي ١/١٧٧. واتفقت المصادر على روايته من طريق ابن عمر رضي الله عنه.

طرفاً منه على شيخنا الإمام صفّي الدين أحمد روح الله رحمه بسنده السابق إلى الفخر ابن البخاري أنا أبو علي حنبل بن عبد الله بن الفرج المُكَبَّرُ أنا أبو القاسم حبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحُصَيْن أنا أبو علي الحسن بن علي التَّمِيمِي المُدَجَّبُ الواعظ أنا أبو بكر بن جعفر القلبي ثنا عبد الله بن الإمام أحمد حدثني أبي.

وبه إلى الإمام أحمد ثنا روح أملاء علينا بغداد ثنا محمد بن أبي حُمَيْد عن إسماعيل بن محمد بن سعد ابن أبي وقَّاص عن أبيه عن جده سعد بن أبي وقَّاص [ق٧٥] قال: قال رسول الله ﷺ: "مَنْ سَعَادَةُ ابْنِ آدَمَ اسْتَحَارَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ رَضَاهُ بِمَا قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَمَنْ شَقَوَةُ ابْنِ آدَمَ تَرَكَهُ اسْتَحَارَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَمَنْ شَقَوَةُ ابْنِ آدَمَ سَخَطَهُ بِمَا قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ" (٨٧).

**وَأَمَّا مُسْنَدُ الْحَافِظِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.**

فَإِنِّي قَرَأْتُ أَطْرَافاً مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الثَّنَلَا إِبْرَاهِيمَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ طَرَفاً مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْإِمَامِ صَفِيِّ الدِّينِ - قُدَّسَ سِرُّهُ - سَنَةَ ١٠٧١، وَأَجَازَ لِي رِوَايَةَ سَاتِرِهِ بِإِجَازَتِهِ عَنِ الشَّمْسِ الزَّمَلِيِّ عَنِ الزَّيْنِ زَكْرِيَا عَنْ مُسْنَدِ الدُّنْيَا مُحَمَّدَ بْنَ مُقْبِلِ الْحَلَبِيِّ عَنْ جُوَيْرِيَةَ بِنْتِ أَحْمَدَ الْكُرْدِيِّ الْهَبَارِيِّ أَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو الْكُرْدِيِّ أَنَا أَبُو الثَّنَلَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الثَّنَلَا حَضَرُوا لِحَمِيهِ فِي الرَّابِعَةِ أَنَا أَبُو الْوَقْتِ أَنَا الدَّارِمِيُّ أَنَا السَّرْحَسِيُّ أَنَا أَبُو عِمْرَانَ عِيْسَى بْنُ عَمْرِو السَّمَرْقَنْدِيِّ أَنَا الدَّارِمِيُّ.

وبه إلى الدَّارِمِيِّ قَالَ - وَهُوَ مِنْ ثَلَاثِيَّاتِهِ، وَهُوَ أَعْلَى مَا عِنْدَهُ: أَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ أَنَا حَمِيدُ عَنْ أَنَسٍ ﷺ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "إِنَّ فِي الْحُمَةِ لَسَوْقاً"، قَالُوا: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: "كُثْبَانٌ مِنْ مَسَكٍ يَخْرُجُونَ إِلَيْهَا فَيُخْتَمِعُونَ فِيهَا، فَيُبْعَثُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رِيحاً فَتَذْلِلُهُمْ بَيُوتُهُمْ، فَيَقُولُ لَهُمْ أَطْلُوهُمْ؛ لَقَدْ أَرَدْتُمْ بَعْدَنَا خُسْئاً، وَيَقُولُونَ لِأَهْلِيهِمْ مِثْلَ ذَلِكَ" (٨٨).

**وَأَمَّا مُسْنَدُ الْحَافِظِ أَبِي دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَارُودِ الطَّلِيَّاسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.**

فَإِنِّي قَرَأْتُ أَطْرَافاً مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الثَّنَلَا إِبْرَاهِيمَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ طَرَفاً مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْإِمَامِ صَفِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ [ق٧٥] - قُدَّسَ سِرُّهُ - وَأَجَازَ لِي سَاتِرَهُ بِسِنْدِهِ السَّابِقِ إِلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبَخَارِيِّ عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ بْنِ اللَّيْثَانَ وَأَبِي جَعْفَرِ الصَّنِيدَلَانِيِّ قَالَا أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِي الْحَدَّادُ أَنَا أَبُو نُعَيْمٍ الْحَافِظُ ثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الْأَصْبَهَانِيِّ ثَنَا يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الْمَجْلِيِّ ثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّلِيَّاسِيُّ.

وبه إلى أبي دَاوُدَ ثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ يَحْيَى [بْنِ] (٨٩) عطاء عن وكيع بن حُدَّس عن أبي زَيْنٍ هُوَ لَقِيطُ ابْنِ عَامِرِ الْمُغَلَّبِيِّ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَكْرَهُ أَنْ يَسْأَلَ، فَإِذَا سَأَلَهُ أَبُو زَيْنٍ أَحَبَّيْهِ، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيْنَ كَانَ رَبُّنَا عَزَّ وَجَلَّ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ؟ قَالَ: "كَانَ فِي عَمَاءَ مَا هُوَ هَوَاءٌ، وَمَا تَحْتَهُ هَوَاءٌ ثُمَّ خَلَقَ الْفَرَشَ عَلَى الْمَاءِ" (٩٠).

(٨٧) مسند أحمد ١/٦٦٨.

(٨٨) سنن الدَّارِمِيِّ، من كتاب الرِّفَاق، باب: في سوق الحُمَةِ، حديث ٢٨٨٢.

(٨٩) في الأصل: عن، والصحيح ما أثبتته، كما في التخریج.

(٩٠) مسند الطَّلِيَّاسِيِّ ١١٨٩.

## وَأَمَّا مُسْنَدُ الْحَافِظِ عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ بْنِ نَصْرِ [الْكُشَيْرِيِّ] <sup>(٨٦)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ.

هَاجِي قَرَأْتُ أَطْرَافًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الْمُتَمَلِّإِ إِبْرَاهِيمَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ طَرَفًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْإِمَامِ صَفِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ - قُدَّسَ سِرُّهُ - بِسَنَدِهِ السَّائِقِ إِلَى جَوَابَةِ بَنَاتِ الْهَكَارِيِّ أَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْكُرْدِيُّ أَنَا أَبُو الْمُتَمَلِّإِ بْنِ اللَّيْثِيِّ حُضُورًا فِي الرَّابِعَةِ أَنَا أَبُو الْوَقْتِ أَنَا الدَّوْدِيُّ أَنَا الشَّرْحِيُّ أَنَا إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُزَيْمٍ الشَّاشِيِّ أَنَا عَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ.

وَبِهِ إِلَى عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ ثَمَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ هُوَ السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ ثَمَّ دَيْلَمُ بْنُ غُرَّوَانَ هُوَ أَبُو غَالِبِ الْبَرَاءِ الْعَبْدِيُّ الْبَصْرِيُّ عَنْ مَيْمُونِ الْكُرْدِيِّ الصَّحَابِيِّ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ التَّهْدِي هُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلٍّ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ <sup>(٨٧)</sup> عَنِ النَّبِيِّ <sup>(٨٨)</sup> قَالَ: "إِنَّمَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ كُلَّ مُنَافِقٍ عَلِيمٍ، يَتَكَلَّمُ بِالْحِكْمَةِ وَيَعْمَلُ بِالْجُورِ" <sup>(٨٩)</sup>.

ح وَبِالْإِسْنَادِ إِلَى الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ <sup>(٩٠)</sup> أَنَا [ق٩٠] أَبُو الْعِيَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُقَدِّسِيُّ فِي كِتَابِهِ عَنْ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدٍ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَضْرَمِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَتَابٍ حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا أَيُّوبَ سُلَيْمَانَ بْنَ خَلْفٍ أَجَازَهُ سَنَةَ (٥٥٦) أَنَا الْقَاضِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَرْجُحٍ ثَمَّ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ حَبِيبٍ الرَّقْقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالصُّمُوتِ عَنْ الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ الْخَالِقِ الْبُرَّادِ ثَمَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْقُرَشِيُّ ثَمَّ دَيْلَمُ بْنُ غُرَّوَانَ ثَمَّ مَيْمُونُ الْكُرْدِيُّ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ التَّهْدِي عَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ <sup>(٩١)</sup> قَالَ: حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ <sup>(٩٢)</sup> كُلَّ مُنَافِقٍ عَلِيمٍ الْمُسَانِ <sup>(٩٣)</sup>.

## وَأَمَّا مُسْنَدُ الْبُرَّادِ، الْمُقَلَّبُ بِ"الْبَحْرِ الرَّخَّارِ".

هَذَا السَّنَدُ إِلَيْهِ. قَالَ: ثَمَّ الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى الْأَرَزَنِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى [الْقَطْلَعِيُّ] <sup>(٩٤)</sup> [ق٩٤] ثَمَّ الْحَاجَّاجُ ابْنُ الْمُنْهَالِ ثَمَّ صَالِحُ الْمُرَزِّي ثَمَّ الْحَسَنُ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ <sup>(٩٥)</sup> قَالَ: "يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: يَا بَنِي آدَمَ، وَاحِدَةً لَكَ، وَوَاحِدَةً لِي، وَوَاحِدَةً فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، فَأَمَّا الَّذِي لِي فَتُعْبِدُنِي لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا، وَأَمَّا الَّذِي لَكَ فَمَا عَمِلْتَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ مِنْ عَمَلٍ وَهَيْبَتِكَ، وَأَمَّا الَّذِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَهُنَّكَ الدُّعَاءُ وَعَلَى الْإِجَابَةِ" <sup>(٩٦)</sup>.

## وَأَمَّا الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ لِلْحَافِظِ أَبِي الْقَاسِمِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ.

هَاجِي قَرَأْتُ أَطْرَافًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِرَبِّهِ الرَّحِيمِ الْمُتَمَلِّإِ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: سَمِعْتُ طَرَفًا مِنْهُ عَلَى شَيْخِنَا الْعَارِفِ بِاللَّهِ أَحْمَدَ - قُدَّسَ سِرُّهُ - بِسَنَدِهِ إِلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَّارِيِّ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ الصَّبَّاحِيِّ عَنْ هَاطِلَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَوَزْدَانِيَّةِ أَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ [ق٨٧] وَبِذَلِكَ الْأَسْنَانِ أَنَا الطَّبْرَانِيُّ.

(٨٦) الْمُتَخْتَبُ مِنْ مُسْنَدِ عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ، ١١.

(٨٧) الْمُتَخْتَبُ مِنْ مُسْنَدِ عَبْدِ بْنِ حَمِيدٍ، ١١.

(٨٨) الْمُعْجَمُ الْمُسَوَّرُ (ص ١٢٤). هَذَا الْحَدِيثُ بِهَذَا الْإِسْنَادِ بِرُويِهِ الْوَقْتُ هُنَا مِنْ طَرَفِ الْإِمَامِ الْبُرَّادِ فِي مُسْنَدِهِ، وَبِسَنَدِ الْبُرَّادِ هُوَ الْكِتَابُ الثَّانِي لِمُسْنَدِ ابْنِ حَمِيدٍ. وَهَذَا رَوَى الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ هَذَا الْإِسْنَادَ فِي "الْمُعْجَمِ الْمُسَوَّرِ" تَحْتَ مُسْنَدِ الْبُرَّادِ وَقَالَ: "وَأَبَانًا بِمُسْنَدِ الْكَبِيرِ عَنْ طَرَفِ الْمَعَارِفَةِ" فَذَكَرَهُ هَرَبًا بِكَوْنِ السَّيُوفِ وَفَعِ لِلْعَوَافِ عِنْدَ سَنَتِهِ، أَوْ وَفَعِ الْحَقُّ فِي النُّسخَةِ الَّتِي نُقِلَ مِنْهَا.

(٨٩) مُسْنَدُ الْبُرَّادِ ٣٠٥.

(٩٠) فِي الْأَسْل: الْقَطْلَعِيُّ. وَالْحَوَابُ مَا أَقْبَتَهُ، كَمَا فِي الْمُسْنَدِ.

(٩١) فِي الْأَسْل: قَالَ.

(٩٢) الْمُسْنَدُ ٣٦٩٢.



والآخرة: وتقريب وسيلة المطالبين في الصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين: ويُلفه المراد في التحذير عن الاشتغال بالأموال والأولاد: والمسلك الشديد في إرشاد المريد: وحسن الدلالة في معرفة الوقت والقبة بغير آلة: ودليل العاثر في معرفة ومنع البساط والمتمحرفات وعضل الدائرة: وكشف القناع عن الإقناع. وهو حاشية على الخليل شارح أبي شجاع<sup>(١٠٢)</sup>. وغير ذلك.

سائلاً منه أن لا ينساني من صالح دعواته. في خلواته وجلواته وسائر أحواله بالتوفيق. والدعوات بالعفو والمغفرة. وأن يُيسرني وأجبتني بأحسن الغاتمات. والله سبحانه هو الموفق. وفي هذا القدر كفاية وكفالة. ولولا شغل الحال بالسفر لحصلت الإزالة.

رزقنا الله وإياكم حسن الاشتغال به. وجنبنا الغفلة والبطالة. ونحز وسط النهار في بستان بين أزهار [قنطرة] وأنهار. وجمع من الصلحاء الأخيار في يوم السبت المبارك الثامن من العشر الثاني من الأول من الخامس من ثاني عشر من الهجرة النبوية<sup>(١٠٣)</sup>. على صاحبها أفضل الصلاة وأتمم السلام. ولا نؤاخذونها بالتقصير فإنها بنت سويمتها.

قاله وكُتب عنه بإذنه. أسير وصمة ذنبه. وقثير رحمة ربه محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الدمياطي الشافعي مذهباً. المرطاري طريفة. غفر الله ذنوبه. وملاً من العلم ذنوبه. وغفر له ولجميع المسلمين أجمعين.

[ق ١٠] الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وأصل المنقطين. وواسطة عقد المستمسكين. وعلى آله وأصحابه خير من أخذ وأخذ عنه الذين. صلاة وسلاماً هاتضي البركات على كل المخلوقات إلى يوم الدين. وبعد.

فجميع ما ذكر في هذه الإجازة للشيخ محمد المذكور نسبته إلى صحبة. جعله الله تعالى ممن آجاء في العلم وأتقن تصحيحه. وإني أوصيه بدوام الطلب والاشتغال. مع الجهد والبحث كدأب الكمال من الرجال. وليكن مع النية الصالحة: ليكون إن شاء الله تعالى في القيامة من الرزمة الفالحة. نفع الله تعالى به. وبعقبه. ويلفه من الخير خير مآربه.

وإني قد أجزأت ولذبه الكريمين سيدي مصطفى. وسيدي محمد العظيمين الموفقين الرشيدَين جميع ما أجزأت به الوالد. جعلهم الله من الأبرار. الشاكرين في الحوادث والقائد. وإني ملتزم منهم أن يكون دعاؤهم للعبد الفقير مبذولاً. وجعل ذلك منهم لي مأمولاً. وعن فضل الله تعالى بقدره مقبولاً.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد. وعلى آله وأصحابه بكوناً وأصولاً. سبحانه ذلك رب المزد عنا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

قاله وكتبه الحقيق محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي البديري الدمياطي الشافعي المرطاري. راجي رضي الباري في ٢٢ من المحرم الحرام سنة ١١٠٥. غفر الله ذنوبه. وملاً من المعارف ذنوبه. آمين.



[١٠٢] هذه الكتب الثلاثة (حسن الدلالة، ودليل العاثر. وكشف القناع) لم ألق على أي منها في هازس المحفوظات. أو هازس الكتب أو كتب التراجم. ولكن المؤلف ذكر "حسن الدلالة" هنا في إجازته لـ محمد ابن زين الدين الدمشقي. وفي "إجازته لشمس الدين العراقي" (١١٧٧هـ) التي أرسلها له من دمياط. لدمشقي عام (١١١٨هـ) وذكر نصها العراقي في كتابه "لطائف المنة" ١٢٠.

[١٠٣] الموافق يوم السبت ١٨ محرم ١١٠٥هـ.

## المصادر والمراجع

- أدب الإمامة والاستملاء. لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ). الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١ (١٤٠١هـ - ١٩٨١م).
- إرشاد القاضي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني. تأليف: أبي الطيب نايف بن صلاح بن علي المنصوري. قدم له الدكتور: سعد بن عبدالله الحميد. راجعه ونحس أحكامه وقدم له: الشيخ أبو الحسن السليماني. الناشر: دار الكيان - الرياض. ومكتبة ابن تيمية بالإمارات العربية المتحدة. ط ١ (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب. تأليف: الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي ابن مأكولا (ت ٤٧٥هـ). اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه: الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني. الناشر: دار الكتاب الإسلامي - القاهرة، ط ٢ (١٩٩٣م).
- الإمداد في معرفة علو الإنسان. تأليف: عبدالله بن سالم البصري المكي (ت ١١٣٢هـ). حققه وعلق عليه: العربي الدائر الفرياهلي. الناشر: دار التوحيد للنشر - الرياض. ط ١ (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- إنباء الغمر بأبناء العمر. تأليف: الحافظ أحمد بن علي بن حجر المستقلاني (ت ٨٥٢هـ). تحقيق: الدكتور حسن حبشي. الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة (١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م).
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. تأليف: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: د. بشار عواد معروف. الناشر: دار الغرب الإسلامي بيروت - لبنان. ط ١ (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).
- التقييد لمعرفة روات السنن والمسانيد. لمحمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع. أبو بكر. معين الدين. ابن نقطة الحنبلي البغدادي (ت ٦٢٩هـ). تحقيق: كمال يوسف الحوت. الناشر: دار الكتب العلمية، ط ١ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار. تأليف: محمد بن إسماعيل الصنعاني. أبو إبراهيم. عز الدين. المعروف بالأمير (ت ١١٨٢هـ). تحقيق: صلاح بن محمد بن عويضة. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. ط ١ (١٤١٧هـ / ١٩٩٧م).
- توضيح المشتبه (في ضبط أسماء الرواة وأسابيهم وألقابهم وكناهم). تأليف: شمس الدين محمد ابن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي. المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ). تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي. الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ١ (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع. للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ). قدم له وحققه وخرج أخباره وعلق عليه ووضع فهرسه د. محمد عجاج الخطيب. الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ١ (١٤١٠هـ - ١٩٨٩م).

- الدور الكامنة في أعيان المثة النائمة. تأليف: الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). الناشر: دار الجيل. بيروت - لبنان، (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
- ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد. تأليف: أبي الطيب محمد بن أحمد الحسني المكي النقي الفاسي (ت ٨٢٢هـ). تحقيق: محمد صالح بن عبد العزيز المراد. الناشر: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي. مركز إحياء التراث الإسلامي. جامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية. ط ١ (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- الرحلة المباشرة. لأبي سالم عبد الله بن محمد المباشي. حققها وقدم لها: د. سعيد الفاضلي. ود. سليمان القرشي. الناشر: دار السويدية للنشر والتوزيع. أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة. ط ١ (٢٠٠٦م).
- الرؤوس الداني إلى المعجم الصغير للطبراني. تأليف: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ). تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير. الناشر: المكتب الإسلامي. دار عمار - بيروت. عمان. ط ١ (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
- سلك الدور في أعيان القرن الثاني عشر. لأبي الفضل محمد خليل بن علي مراد المرادي الحسيني (ت ١٢٠٦هـ). الناشر: دار البشائر الإسلامية. ودار ابن حزم. ط ٢ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- سير أعلام النبلاء. لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه شعيب الأرنؤوط. الناشر: مؤسسة الرسالة. بيروت - لبنان. ط ١ (١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م).
- الشافي في شرح مسند الشافعي. لمحمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم. ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ). تحقيق: أحمد بن سليمان. وأبي تميم ياسر بن إبراهيم. الناشر: مكتبة الرشد. ط ١ (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م).
- شفاء العي بتخريج وتحقيق مسند الإمام الشافعي بترتيب العلامة الشندي. لأبي عمير مجدي بن عرفات المصري الأثري. تقديم: الشيخ مقبل بن هادي الوادعي. الناشر: مكتبة ابن تيمية. القاهرة. ط ١ (١٤١٦هـ).
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار. تأليف: عبد الرحمن بن حسن الجبرتي. تحقيق: الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم. تقديم: الأستاذ الدكتور عبد العظيم رمضان. الناشر: الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية. مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر. (١٩٩٧م).
- غاية النهاية في طبقات القراء. تأليف: شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣هـ). الناشر: دار الكتب العلمية. ط ١ (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث. تأليف: أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ). تحقيق: د. عبد الكريم بن عبد الله الخضير و د. محمد بن عبد الله آل فهد. الناشر: مكتبة دار المنهاج بالرياض. ط ١ (١٤٢٦هـ).
- الكامل في ضعفاء الرجال. للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥هـ). تحقيق وتعليق:



- عادل أحمد عبد الموجود: علي محمد موسى، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، د.ت.
- الكفاية في معرفة أصول علم الرواية، تأليف: أبي بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٦٣٢هـ)، تحقيق وتعليق: إبراهيم بن مصطفى آل يحيى، الناشر: دار الهدى، ط ١ (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٣م).
- لطائف المنة في فوائد خدمة السنة، تأليف: أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن الغزي، شمس الدين (ت ١١٦٧هـ)، تحقيق: عبد الله الكندري، الناشر: غراس للنشر والتوزيع، ط ١ (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م).
- الثَّباب في تهذيب الأنساب، تأليف: أبي الحسن علي بن محمد بن محمد، عز الدين ابن الأثير الحزري (ت ٦٣٠هـ)، الناشر: مكتبة المثنى - بغداد.
- المختصر في علم أصول الحديث، تأليف: علي بن أبي الحرم القرشي الشافعي المتصلي، المعروف بابن النفيس (ت ٦٨٧هـ)، تحقيق: د. يوسف زيدان، الناشر: دار نهضة مصر، ط ١ (٢٠٠٨م).
- المسند للإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، حققه وخرَّج أحاديثه وعلَّق عليه: شعيب الأرنؤوط، و عادل مرشد، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١ (١٤١٦هـ - ١٩٩٥م).
- المسند، لأبي داود سليمان بن داود بن الجارود الشَّيْبَانِي البُصْرِي (ت ٢٥٠هـ)، تحقيق: د. محمد بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر، الناشر: دار هجر - مصر، ط ١ (١٤١٩هـ - ١٩٩٩م).
- المسند، لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدَّارِمِي (ت ٢٥٥هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، بالمملكة العربية السعودية، ط ١ (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م).
- مُسْنَدُ الإمام الشافعي، للإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، الناشر: دار القلم، دار الريان للتراث، ط ١ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م).
- مُسْنَدُ الإمام الشافعي (ترتيب السندي)، للإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، رتبه على الأبواب الفقهية: محمد عابد السندي (ت ١٢٥٧هـ)، عرف للكتاب وترجم للمؤلف: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، تولى نشره وتصحيحه ومراجعة أصوله على نسختين مخطوطتين: السيد يوسف علي الزواوي الحسني، السيد عزت العطار الحسيني، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م).
- مُسْنَدُ الإمام الشافعي (ترتيب سنجر)، للإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، رتبه: سنجر بن عبد الله الجوالي، أبو سعيد، علم الدين (ت ٧٤٥هـ)، حقق نصوصه وخرَّج أحاديثه وعلَّق عليه: ماهر ياسين فحل، الناشر: شركة غراس للنشر والتوزيع، الكويت، ط ١ (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م).
- مشيخة الإمام أبي حفص عمر بن الحسن بن مزيد بن أمية المراءشي، تخريج الحافظ صدر الدين سليمان بن يوسف الياسوعي المقدسي الدمشقي، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، الناشر: دار البشائر الإسلامية، ط ١ (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م).
- المعجم الكبير (قلمة من الجزء ١٢)، للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، حققه وخرَّج أحاديثه: حمدي السلفي، الناشر: دار الصميعي، بالرياض، ط ١ (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).

- المعجم المختص. للحافظ محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). اعتنى به وقابل أصوله: نظام محمد صالح يثوب. ومحمد بن ناصر المعجمي. الناشر: دار البشائر الإسلامية، ط ١ (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- المعجم المفهرس (تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنتهية). تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). تحقيق: محمد شكور المياديني. الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١ (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م).
- المنتخب من مسند عبد بن حميد. تأليف: أبي محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩هـ). تحقيق: سبحي البدري السامرائي. ومحمود محمد خليل الصميدي. الناشر: مكتبة السنة - القاهرة، ط ١ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- المنح البادية في الأسانيد العالية. تأليف: أبي عبد الله محمد الصغير الفاسي (ت ١١٣٤هـ). دراسة وتحقيق: محمد العسقلاني الحسيني. الناشر: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمملكة المغربية. ط ١ (٢٠٠٥م).
- منهج النقد في علوم الحديث. تأليف: نوز الدين محمد عثر الحلي. الناشر: دار الفكر - دمشق - سورية، ط ٢ (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- الموطأ للإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ). برواياته. حققه وضبط نصوصه: أبو أسامة سليم بن عبد الهاللي. الناشر: مجموعة الفرقان التجارية، بدي. (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م).
- تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي. الناشر: مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، أبو ظبي، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م).
- (رواية أبي مصعب الزهري المدني). تحقيق: د. بشار عواد معروف. ومحمود محمد خليل. الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢ (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م).
- (رواية يحيى بن يحيى الليثي الأندلسي ت ٢٤٤هـ). حققه وخرَّج أحاديثه وعلَّق عليه: د. بشار عواد معروف. الناشر: دار الغرب الإسلامي، ط ٢ (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. تأليف: جمال الدين أبي المعاسين يوسف بن تفرج مردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ). قدم له وعلَّق عليه: محمد حسين شمس الدين. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١ (١٤١٣هـ - ١٩٩٢م).
- هادي المسترشدين إلى اتصال المستدين (تقريب المراد في رفع الإنساناد). لأبي سعيد محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم، منشور في حيدرآباد الدكن (١٣٥٥هـ).

إجازة  
الديري  
محمد ابن  
زين الدين  
الشهير  
باسطا  
الدمشقي  
وولديه  
مصطفى  
ومحمد

## **Water and stability in Morocco before the Roman period the first Moorish phase as a model (between the 8th century BC and the mid-6th century BC)**

**Dr. Sameer Ate Omghar/ Morocco**

Moroccan man has been related with water since prehistoric. Prehistoric sites have evolved around it. This is witnessed by the geographical distribution of petroglyphs sites in southern Morocco. And in order to understand the relationship between man and water in Morocco in the ancient era, we have chosen to highlight the issue of stability in relation to water, as external irritant reactions manifested in the orientation and tendency toward the water or what is called in the true sciences Hydrotropisme.

## **Study of documenting the medical sources of Hasan al-Attar in the manuscript 'Rahatul abdan'**

**Dr. Aymen Yasin Atat/ Syria**

Documenting sources and references is one of the most important scientific and technical conditions that must be adhered to by the researcher or writer in all science, to the importance of this issue in terms of the scientific honesty, and the honesty of documenting ideas and attributing them to their owners. All international arbitrated magazines and scientific books require this documentation for all articles received. The idea of scientific documentation is not the product of this era it was in existence a long time ago. A number of Arab authors were known by mentioning their sources and other are criticized for not mentioning sources and references.

## **Certificate of al-Budairi to Mohamed Ibn Zinedine known as Asta Damascene and his two sons Mustafa and Mohammed (Editing and Study)**

**Prof. Tamir al-Jabali/ Egypt**

Imam Budairi known for his certificates of authority granted to his students is from the scholars of Egypt who lived in 11th and 12th centuries AH. This era did not received in-depth scientific studies, But the knowledge of many researchers about that period is limited to Jabarti (d. 1237 AH) and his two books 'Aja'ib al-athar fi al-tarajim wal-akbar' known as (Al-Jabarti's History of Egypt) and 'Mazhabut-taqdis bi zahabi dawlatil firansis'. This is due to the fact that much of the literature of this era was not published to be recognized by researchers. Among the most important witness of this era are the books of 'Masliyakhaat and Athbaat', which contain details of scientific social and economical status and other various aspects of life. The right perception of this era is not possible unless we publish texts of this era scientifically.

## **Scholars and writers among Sultans and Princes of Mamluk regime (648-923 AH / 1250-1517AD)**

**Khalid Abdullah Yousuf / Egypt**

Sultans and princes did not stop at the side of fostering science and the scholars only, but the large number of them also participated and contributed in the movement of authoring and writing. Many of them were known for their high cultural level, literary taste, and a passion for the acquisition of books, which we will highlight in this research. This is not surprising, their feats in architecture and technical industries are today as a testament of their higher taste.

## **Educational features of the phonetic sound near Abu al-Aswad al-Duwali and Khalil ibn Ahmad and al-Faraaheedi**

**Dr. Tayyeb bin Jamia/ Algeria**

It is not true what is frequently told by the researchers in the linguistic field that the linguistic lesson was invented at the end of the last century, ascribing it to the West's creativity, while the historical fact proves the precedence of Arabs in this area. This fact is confirmed by the words of Firth included in many of the books in the lingual lesson, that the Phonetic studies have emerged and grown in the lap of two languages: Arabic and Sanskrit. After this fact there is no space for any doubt in the contribution of Arab in phonetic lesson.

## **Reflections of rhetoric trend in Arabic poem in 5th century AH, poetry of Abi al-Jawaiz al-Wasiti as a model**

**Prof. Abdul Raziq Huwaizi/ KSA**

This issue has been addressed through four axes: 1 Biography of Abi al-Jawaiz al-Wasiti and his journey of poetry. 2. Journey of rhetoric trend in Arabic poem until 5<sup>th</sup> century AH. 3. Reflections of verbal rhetorical improvers in poetry collection of Abi al-Jawaiz al-Wasiti. 4 Reflections of literal rhetorical improvers in the same poetry collection.

## Abstracts of Articles

### **Methodology of Shah Abdul Qadir in the translation of Holy Quran and its characteristics**

**Dr. Fadhlullah Fadhlul Ahad/ Pakistan**

This topic is about the methodology of Shah Abdul Qadir in translating the meanings of the Holy Qur'an named: (Muwaddihul Quran and its characteristics). It shows the most important characteristics of Sheikh in this great work pointing out some imperfections in it. It is preceded by the introduction of author and his life.

### **Methods of fundamentalists in dividing the connotation of meaning of word, and its impact in the understanding the real sense of Quranic discourse**

**Dr. Abdul Karim Bannani/ Morocco**

Fundamentalists have given a great importance to the topics of semantic connotation, as these topics are of great significance in understanding Quranic discourse which revealed in Arabic language. As the Quranic discourse indicates more than one indication in different ways it has become obliged to look into the connotation of texts on their meanings.

### **The values of traditional society and the forces of modernization in Algeria: analytic vision**

**Prof. Treiki Hassan/ Algeria**

The subject of the values is considered among the important topics that raised the interest of thinkers and researchers in several fields such as philosophy, sociology, education and psychology. This underlines their importance as one of the important determinants of individual and social behavior. They are also considered one of the key indicators of quality of life and level of sophistication and urbanization, in addition to being an integral part of the cultural framework of society.

# INDEX

## Editorial

The Western society and freedom of opinion

**Editing Director** 4

## Researches Titles:

Methodology of Shah Abdul Qadir in the translation of Holy Quran and its characteristics

**Dr. Fadhlullah Fadhlul Ahad** 6

Methods of fundamentalists in dividing the connotation of meaning of word, and its impact in the understanding the real sense of Quranic discourse

**Dr. Abdul Karim Bannani** 29

The values of traditional society and the forces of modernization in Algeria: analytic vision

**Prof. Treiki Hassan** 60

Scholars and writers among Sultans and Princes of Mamluk regime (648-923 AH / 1250-1517AD)

**Khalid Abdullah Yousuf** 73

Educational features of the phonetic sound near Abu al-Aswad al-Duwalli and Khalil ibn Ahmad and al-Faraaheedi

**Dr. Tayyeb bin Jamia** 102

Reflections of rhetoric trend in Arabic poem in 5<sup>th</sup> century AH, poetry of Abi al-Jawaiz al-Wasiti as a model

**Prof. Abdul Raziq Huwaizi** 112

Water and stability in Morocco before the Roman period the first Moorish phase as a model (between the 8th century BC and the mid-6th century BC)

**Dr. Sameer Ate Omghar** 141

Study of documenting the medical sources of Hasan al-Attar in the manuscript 'Rahatul abdan'

**Dr. Aymen Yasin Atat** 156

## Manuscripts' Verification:

Certificate of al-Budairi to Mohamed Ibn Zinedine known as Asta Damascene and his two sons Mustafa and Mohammed (Editing and Study)

**Prof. Tamir al-Jabali** 175

**Abstracts** 204



# 'Āfāq Al-Thaqāfah Wa'l-Turāth

A Quarterly Journal of Cultural Heritage

Published by:  
The Department of Studies,  
Publications and Foreign Affairs,  
Juma Al Majid Center  
for Culture and Heritage  
Dubai - P.O. Box: 55156  
Tel.: (04) 2624999  
Fax.: (04) 2696950  
United Arab Emirates  
Email: [info@almajidcenter.org](mailto:info@almajidcenter.org)  
Website: [www.almajidcenter.org](http://www.almajidcenter.org)

Volume 24 : No. 93 - Jumada 1 - 1437 A.H. - March 2016

## INTERNATIONAL RECORD NUMBER

ISSN 1607 - 2081

This Journal is listed in  
the "Ulrich's International  
Periodicals Directory" under  
record No. 349378

## EDITORIAL BOARD

### EDITING DIRECTOR

Dr. Azzeddine Benzeghiba

### EDITING SECRETARY

Muna Mugahed Al Matari

### EDITORIAL BOARD

Prof. Fatima Al Sayegh

Prof. Hamza Abdulla Al Malibari

Prof. Salamah M. Al Harfi Al Blawi

Dr. Muhammad Ahmad Al Qurashi

#### ANNUAL SUBSCRIPTION RATE

	U.A.E.	Other Countries
Institutions	100 Dhs.	150 Dhs.
Individuals	70 Dhs.	100 Dhs.
Students	40 Dhs.	75 Dhs.

Articles in this magazine represent the views of  
their authors and do not necessarily reflect  
those of the center or the magazine,  
or their officers.

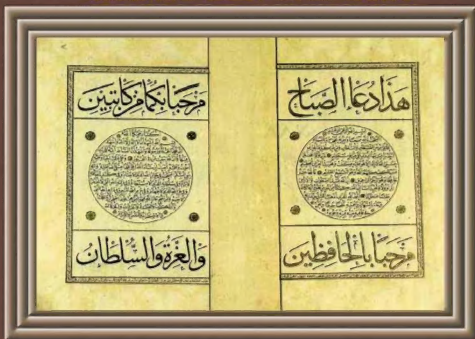
# 'Āfāq Al-Thaqāfah Wa'l-Turāth

A Quarterly Journal of Cultural Heritage



Juma Al Majid Center  
for Culture and  
Heritage - Dubai

Volume 24 : No. 93 - Jumada 1 - 1437 A.H. - March 2016



المؤلف: دعاء الصباح المصدر: أيا صوفيا - إسطنبول - تركيا

Title: Morning Prayers Source: Ayasofya, Istanbul, Turkey

Published by:

Department of Studies, Publications and Foreign Affairs  
Juma Al Majid Center for Culture and Heritage